



MANUAL DEL MAESTRO

EXPERIENCIA BÍBLICA DE VACACIONES
DIVISIÓN INTERAMERICANA

M Dinorah Rivera
Dirección General

M Dinorah Rivera
Autor

COLABORADORES

Keila Villarreal
Manualidades

Sandra Lara
Decoración

Michael Sánchez Hernández
Diseño

MÚSICA

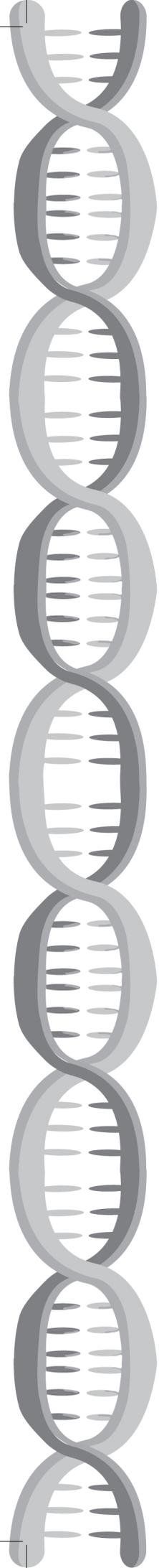
Ruth Ramírez, Isaac Orozco, Julio Ramón
Cantos

José Humberto Patiño Hernández
Partituras

Allias Media Center Silang, Ruth Ramírez, Arnold Ledesma
Videos Musicales

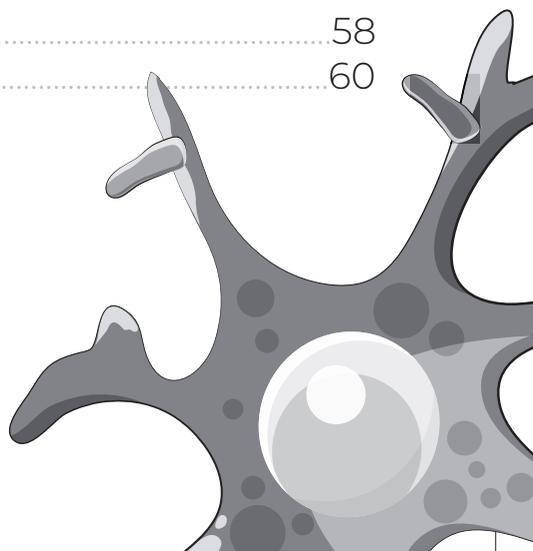
Arelys Tosca
Historias y video

Creativo ciento quince
Video intros



INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN

CARTA PARA MAESTROS	3
OBJETIVOS DE DISEÑO	4
PROCESOS DE CREACIÓN	5
Generalidades y sugerencias	6
Produccion semanal	12
Cantos.....	13
Horario sugerente.....	16
Vestimenta.....	22
CONTROL DE CALIDAD	24
DÍA 1.....	25
DÍA 2.....	27
DÍA 3.....	29
DÍA 4.....	31
DÍA 5.....	33
RECORRIDO POR SISTEMAS	35
SISTEMA DIGESTIVO: <i>Refrigerio</i>	36
SISTEMA MUSCULAR: <i>Juegos</i>	41
SISTEMA ÓSEO: <i>Manualidades</i>	43
DEPARTAMENTO DE CUNA	46
OFERTA Y DEMANDA	50
ANEXOS	56
Formatos.....	58
Partituras.....	60



¡BIENVENIDOS A LA ZONA DE PRODUCCIÓN!

Muy apreciados líderes de la experiencia bíblica de vacaciones “Yo, Hecho por Dios”.

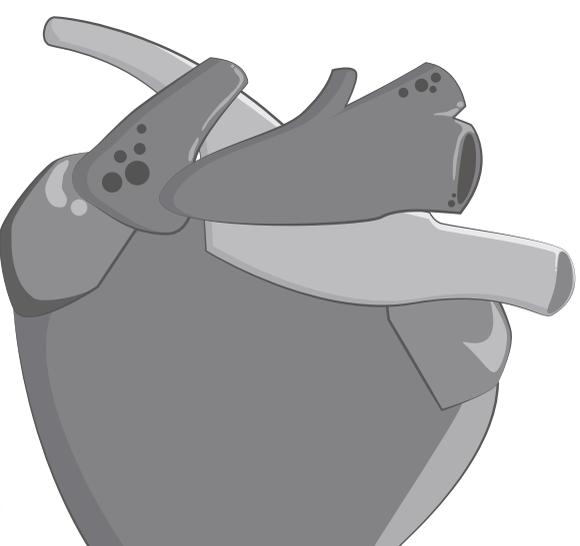
Es una alegría compartir con ustedes esta nueva experiencia bíblica de vacaciones, en la que nos vamos a internar al mundo de la producción más espectacular, original e interesante que existe: el cuerpo humano. A través de esta experiencia queremos recordar los orígenes que nos definen y nos hacen únicos y especiales.

Descubriremos el propósito de nuestro diseñador que es Dios. Tendremos la experiencia de conocer diseños exclusivos del taller celestial y sus historias. Recordaremos valores importantísimos como el dominio propio, el descanso, la alegría y la fortaleza, además de mantener nuestra identidad y ser transformados en las manos directas de nuestro jefe de producción y diseñador. A través del manual de producción y muchas herramientas más. Recordaremos el amor de Dios para nosotros al crearnos con un propósito.

Con oración y alegría experimentemos el privilegio de conectarnos con nuestro Creador para identificar y enseñar el milagro de ser transformados y re creados para una vida plena con El.

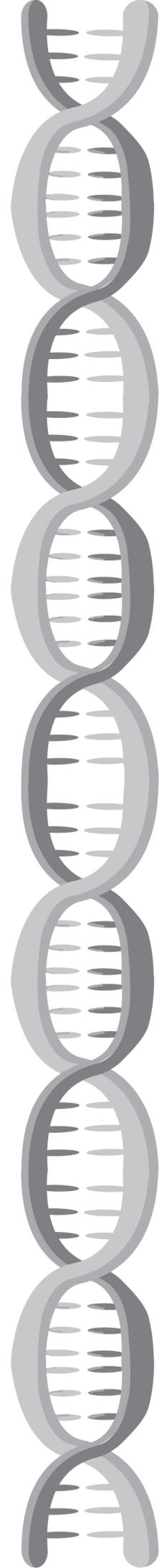
Que nuestros corazones estén dispuestos para que sea Jesús quien se refleje durante esta experiencia bíblica de vacaciones y cada niño y adolescente que asista entienda que la presencia y amor demostrado por cada es el reflejo de un Jesús real y una vida diferente en El.

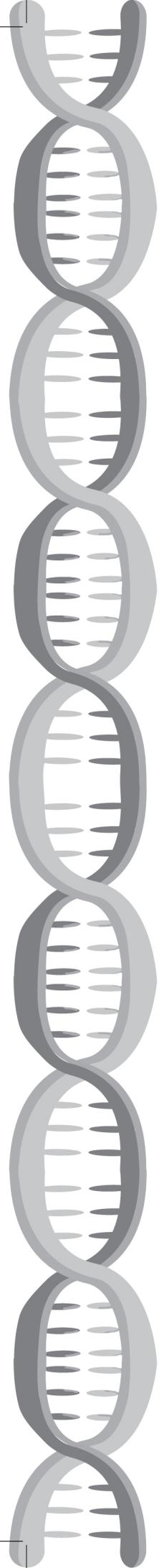
Con aprecio, agradecimiento y oración.



M Dinora Rivera

M Dinorah Rivera, Directora
Ministerio Infantil y del Adolescente
División Interamericana

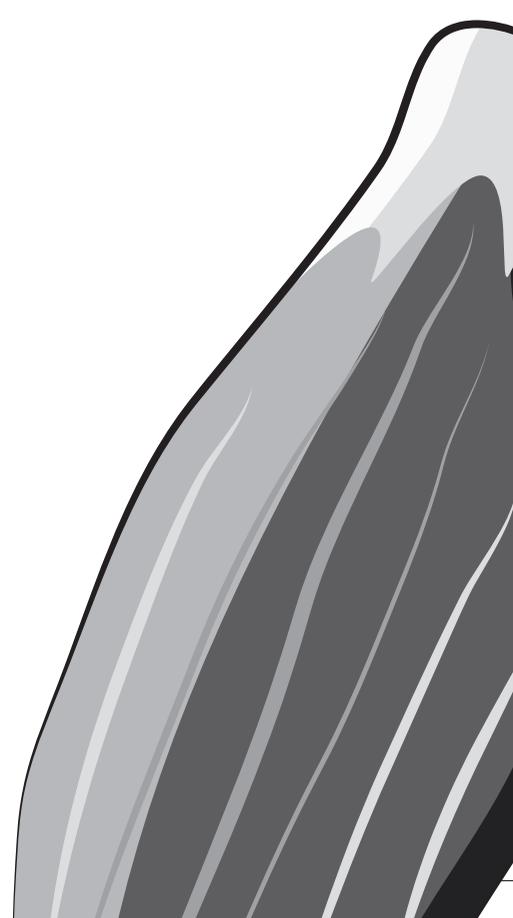




OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer a nuestro Dios creador
- Saber que somos un diseño especial de Dios, formados a Su imagen.
- Conocer nuestro cuerpo y sus funciones principales
- Conocer e identificarnos con diferentes personajes creados por Dios, cuyas vidas fueron transformadas.
- Desarrollar y aplicar a la vida diaria, diversas habilidades y lecciones de la Biblia.
- Reafirmar que todos estamos incluidos en el plan de redención
- Adquirir valores que impacten nuestra conducta
- Desarrollar competencias físicas, emocionales, sociales y espirituales
- Desarrollar habilidades cognitivas
- Promover la fe aunado a actitudes positivas
- Alabar a Dios con todo nuestro cuerpo.

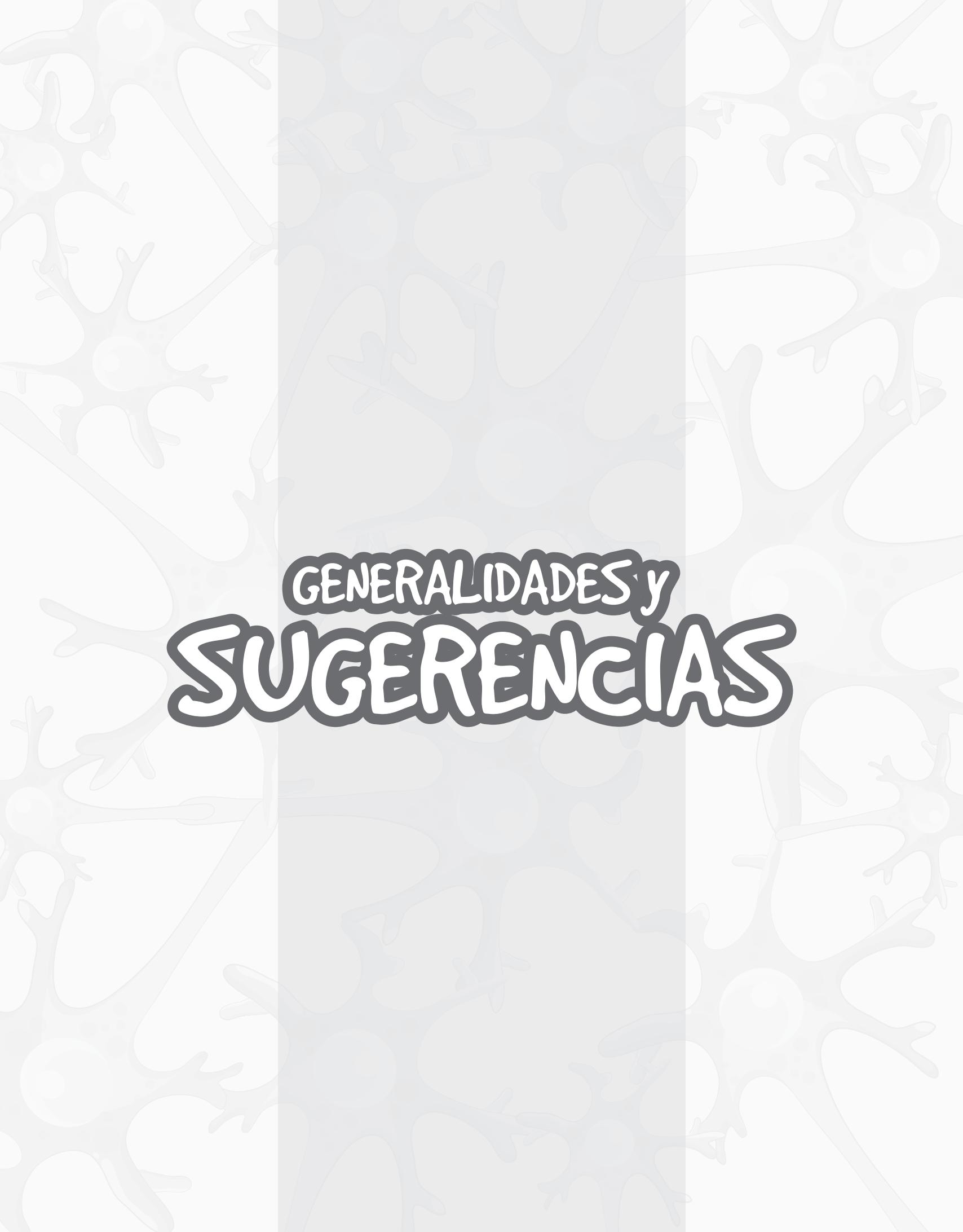


PROCESOS DE CREACIÓN

DIAGRAMA DE FLUJO



Este período de planeación comprende todas las actividades que deben realizarse desde el nombramiento del director de la EBV en las iglesias, hasta el inicio del programa y es responsabilidad del director de la EBV realizar las actividades de esta etapa.



GENERALIDADES y SUGERENCIAS

GENERALIDADES Y SUGERENCIAS

Nuevamente nos internaremos en la biblia para dejarnos guiar por el gran tutorial divino que nos mostrará paso a paso la ingeniería divina en el diseño original de la semejanza a Dios. Fuimos creados con propósitos eternos y cada participante debe experimentar a través de las historias bíblicas presentadas, que su estado actual puede ser transformado con la presencia restauradora de quien lo diseñó: Dios.

Estaremos formalizando en este verano una nueva modalidad de evangelismo y le llamaremos Experiencia Bíblica de Vacaciones, ya que deseamos que cada participante pueda en esa semana, tener una verdadera experiencia espiritual, entusiasta y restauradora.

Seguiremos teniendo a la Biblia como nuestra guía en el transitar, pero la presentamos como si fuera un tutorial hecho por Dios, para recordarnos que Él nos hizo, y que, si recibimos y seguimos las indicaciones, nuestra mente y cuerpo serán restaurados y elevados a imagen de Dios.

Queremos añadir el tema de la tecnología y esperamos que en cada área se dé un espacio o se decore de tal manera que cada participante pueda tomarse una selfi o una foto donde se vea él mismo experimentando e internalizando cada área. Se utilizará para las publicaciones en las redes el **#HechoPorDiosInterAmerica**

Cada área debe elaborar 2 o 3 preguntas para cada grupo sobre el tema visto o estudiado cada día. A quien responda adecuadamente, se le pondría el sello y si reúne los 4 sellos, tendría el privilegio de participar de la compra-venta. Debe hacerse énfasis y la importancia del aprendizaje, más que en la competencia por el sello.

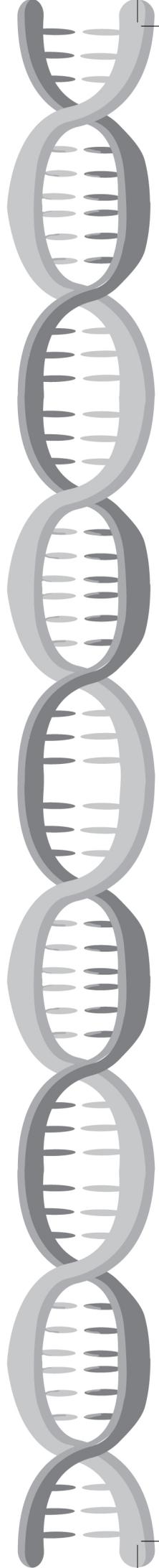
De ahí parte que nuestro centro de reunión es directamente el centro de producción del taller celestial. Les presentamos sus áreas de producción.



Esta es el área de reunión central, donde se tendrá la apertura, los saludos, cantos, intros y conclusión diaria.

Puede decorarse la entrada nuevamente con una biblia grande, de la cual surgen viñetas y etiquetas dando apariencia de industria y tecnología en la biblia.

Puede decorarse adentro como un gran laboratorio, donde los elementos e los tubos de ensayo o recipientes pueden ser los valores; o bien colocar herramientas de diseño como reglas, cinta métrica, tierra, agua y lienzos de materia prima (semejando a los músculos, huesos, cerebro, etc.). Puede colocar desde el techo una estructura de ADN en 3D o en imagen.



Como es el área de Control de calidad podemos colocar una lista de verificación (“check list”) agrande en donde cada día se pueda colocar el “Check” según el valor o el personaje de la historia.

Podemos usar etiquetas grandes, como de ropa de vestir y colocar ahí los nombres de los personajes.

Evitar que parezca una “maquila” y utilizar aquello que presente algo exclusivo y de diseño original.

Recordemos que en cada sección se debe hacer preguntas y entregar un sello a quienes más participen.

Historias

Esta sección muestra los personajes y sus historias, y resalta que la biblia está llena de personajes e historias cuyo contenido aporta para estructurar nuestro carácter. Por lo tanto, se podría decorar con la tabla paródica de los elementos en donde se colocarían los libros de la biblia, podemos poner tiras de ADN diferentes con los nombres de los personajes o con los valores. Podemos poner la biblia con el título:

“Catalogo de diseños disponibles”, puede colocar debajo del título anterior: este catálogo requiere se lea con tiempo, perseverancia y oración.

Puede poner la sombra de los personajes y sus características y un letrero de “disponible” o “Agotado”, “en Proceso de cambio”, “Dañado”, etc.



Es el área del conocimiento práctico.

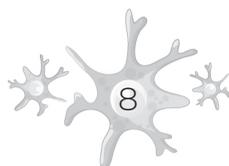
En esta área, debe haber dos ayudantes. Uno será Mateo, la otra Estela. Ellos deben narrar, de manera espontánea, a los participantes los datos breves de funcionalidades de algunos componentes del cuerpo humano, podrán hacer una aplicación al valor del día y dar breves recomendaciones del cuidado del cuerpo. Además, está acompañado de una actividad grupal o individual.

Aquí podemos colocar estructuras de los diferentes sistemas y hacer énfasis en el neuronal, por ejemplo, con terminaciones neuronales en imágenes o dimensionales.

Podemos colocar un espacio en la parte del rostro para que los participantes puedan colocarse detrás e identificar en si los diferentes sistemas.

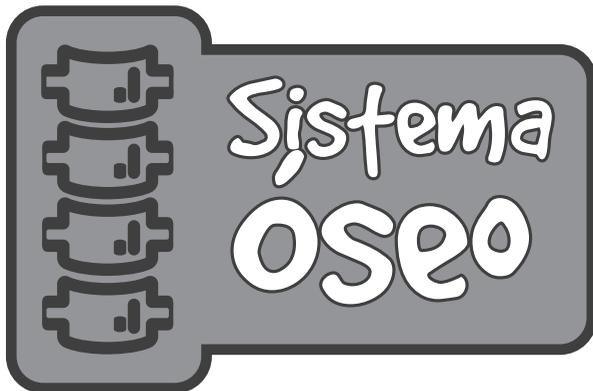
Podemos colocar en cajas el dibujo de estos sistemas, uno en cada frente de caja y después de colocar uno encima de otro, de manera que se pueda “jugar” con ellos, por ejemplo, la cabeza de músculos, el tronco de huesos, las mientas de circulatorio, y cada día se cambien hasta ajustar y quedar empatados cada uno.

Se pueden enmarcar los versículos de cada día, como si fuera diplomas o certificados de graduación.



En esta sección se necesitará proyección del video o bien la presentación “en vivo” de la parte correspondiente. Esto incluye el material audiovisual necesario: pantalla, proyector, TV, bocinas, micrófono e imágenes visuales.

La luz es un elemento que debemos utilizar apropiadamente. Para el momento de la transmisión del video, la luz debe ser tenue.



En esta sección se necesitará proyección del video o bien la presentación “en vivo” de la parte correspondiente. Esto incluye el material audiovisual necesario: pantalla, proyector, TV, bocinas, micrófono e imágenes visuales.

La luz es un elemento que debemos utilizar apropiadamente. Para el momento de la transmisión del video, la luz debe ser tenue.

Para realizar las actividades de la manualidad y cuadernillo.

Esta sección debe mostrar que nuestra mente se expresa de manera creativa. Podemos colocar el cerebro con sus hemisferios y las características de cada uno.

Pueden colocarse grandes barriles forrados de color y pinceles donde la punta pueda ser el versículo o los valores.

Tiras de bocetos de dibujos hechos a lápices, ya sea de los órganos o formas humanas delineadas.

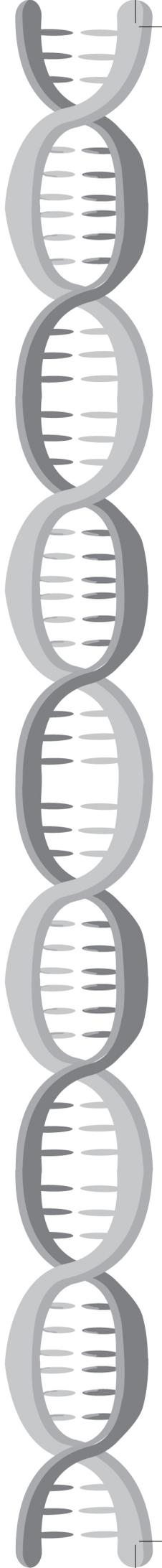
Colocar células o imágenes de huesos o del sistema óseo.

Tener suficientes sillas. Es recomendable tener los materiales en un lugar seguro, separados según los grupos. Además de mantener los cuadernillos separados del material de manualidades, puede colocarlos en bolsas herméticas, para evitar se maltraten.

Se ha distribuido las manualidades en tres grupos principales de acuerdo a las edades. Puede adaptarse según las necesidades particulares. Están propuestas como guía únicamente dos manualidades por día y por grupo. Y cada manualidad trata de ser representativa a la historia del día. Cada día debe colocarse en la manualidad el versículo del día. Distribución: G1: 0 a 6 años/ G2: 6- 10 años / G3: 10 a 15 años.

Recuerde tener material necesario suficiente. Puede hacer una lista de materiales a los padres para que cada niño lleve su propio material.

En este espacio también utilice los armables.





Sistema muscular

Juegos

Este diseño (el cuerpo humano) tiene propiedades que lo hace original y especial, así que cada día vamos a “mover el esqueleto”. Ofrecemos un menú de opciones para utilizar durante la semana. El responsable del área puede utilizar esas opciones.

Como será al aire libre podemos tener un esqueleto de plástico que puede ser comprado o hecho. Podemos colocar códigos de barra con la numeración de los versículos de cada día. Podemos colocar una línea de “radiografías” de esqueletos e dibujos de diferentes movimientos o ejercicios. El área puede cercarse con grandes huesos o telas en tonalidades color ladrillo como si fueran músculos estirados. La propuesta de actividades lúdicas está abierta de tal manera que de acuerdo al grupo y cantidad de participantes que tenga, puedan elegir el juego más apropiado.

Procure buscar con tiempo el material necesario.



Sistema digestivo

Área de alimentos.

Este año estamos colocando un menú de opciones. Orientando a la individualidad en medio de la diversidad, hemos colocado opciones personalizadas y otras generales. Al mismo tiempo es para orientar para que nuestros participantes puedan ser creativos, realizando ellos sus aperitivos, y al mismo tiempo los encargados puedan disfrutar realizando recetas de otros países.

Podemos ambientar y decorar teniendo la biblia como un gran recetario. Con el título “Santa Biblia: recetario de crecimiento espiritual”.

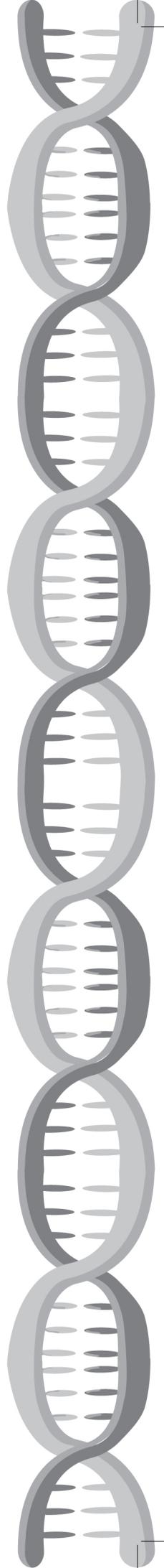
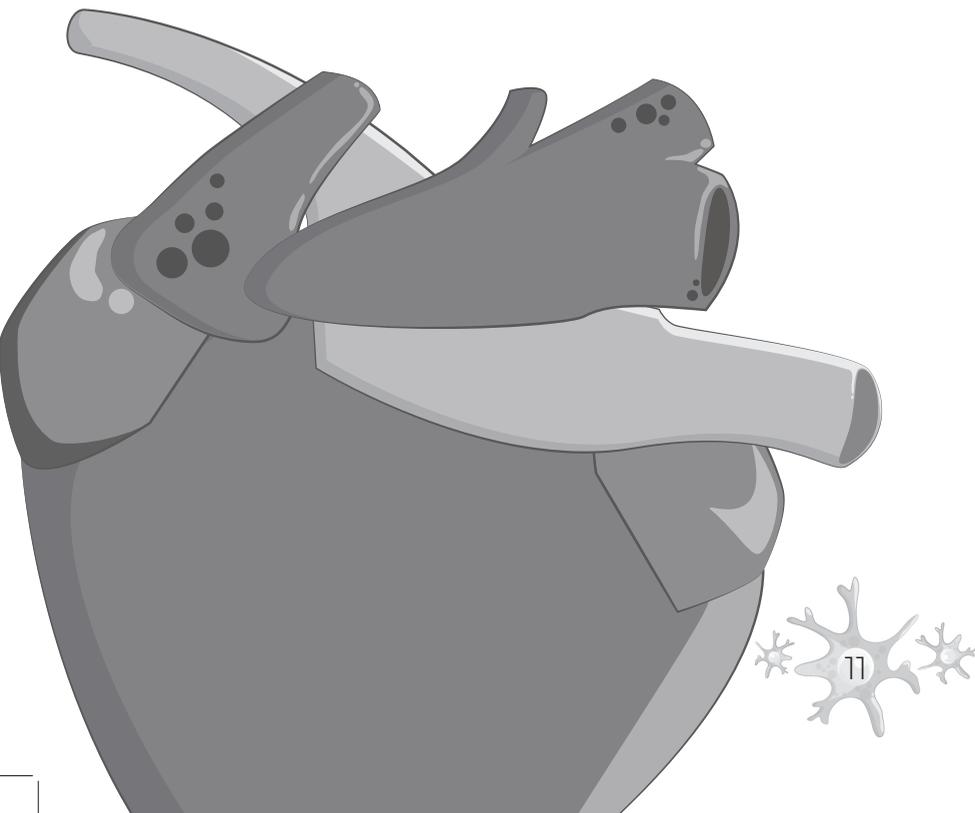
Y una “receta” que representa el comer de Su carne y Su sangre, Su espíritu y Su vida. Podemos colocar un listado de beneficios que derivan del alimentarse de la biblia, por ejemplo: Al comer la Palabra de Dios, “aumenta nuestra fuerza espiritual, crecemos en la gracia y el conocimiento de la verdad. Se forman y fortalecen hábitos de dominio propio”, etc. Podemos utilizar el símbolo de “reciclar” y en cada parte poner “mente”, “alma”, “cuerpo”. Podemos utilizar estructuras corporales con frutas o hielo.



Sistema inmunológico

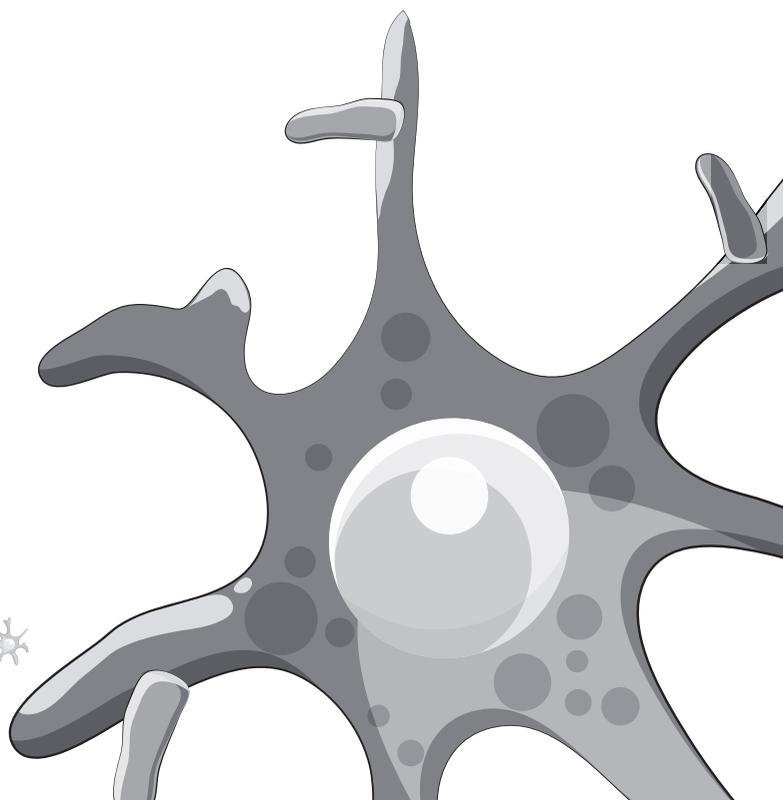
Valores

Será el área de los regalos para los participantes y en lugar de “venderse” por número de billetes, se les dará por medio de la dinámica de una subasta, en la cual ganaría quien diga más cosas que aprendió en las demás áreas. Solamente tendrían acceso a esta área quienes hayan ganado o reúna los sellos de las 4 áreas anteriores.



PRODUCCIÓN SEMANAL

DIA	1/LUNES	2/MARTES	3/MIÉRCOLES	4/JUEVES	5/VIERNES	6/SÁBADO
PERSONAJE	Amnón	Elías	Jabes	Ezequiel	Jesús	Yo
ENFOQUE GENERAL	Sistema Nervioso	Sistema Muscular	Sistema Inmunológico	Sistema Óseo	Sistema Digestivo	Corazón
VALOR	Dominio propio	Descanso	Identidad	Alegría	Fortaleza	Transformación
BASE BIBLICA	2 Sam. 13:1-20	1 Reyes 19:4-9	1 CRÓNICAS 4:9-10	Isaías 43:1	Ezequiel 37:1-14	Mateo 4:1-17
VERSICULO DE MEMORIA	1 Pedro 1:13	Salmo 62:5	ISAÍAS 43:1	Prov.15:13	Salmo 31:3	Salmo 51:10
CANTO TEMA	Canto tema Dominio propio	Canto tema Descanso	Canto tema Identidad	Canto tema Espíritu alegre	Canto tema Fortaleza	Canto tema Yo hecho por Dios



CANTOS

YO, HECHO POR DIOS

*Música y letra: Ruth Ramírez
Instrumentación: Isaac Orozco*

Al verme frente al espejo
Veo la mano de Dios
Pues diseñó mi cuerpo a detalle
Y lo hizo con precisión.

Cada sistema en mi cuerpo
trabaja en coordinación
y cada instante en esta vida
es un milagro de Dios.

Pues yo soy hecho por Dios
Hecho con un propósito
El me hizo a su imagen
Reflejo suyo soy.

Yo soy creado por Dios
Hecho con un propósito
El de mostrar al mundo
Que un hijo suyo soy.

Cuán grande es mi creador
Su hijo soy.

DOMINIO PROPIO

*Letra y Musica: Ruth Ramirez
Arreglo Musical: Isaac Orozco*

Mi sistema nervioso
Nunca descansa y alerta siempre está.
Es el que permite que yo pueda percibir
Los olores los sabores los colores y sentir.

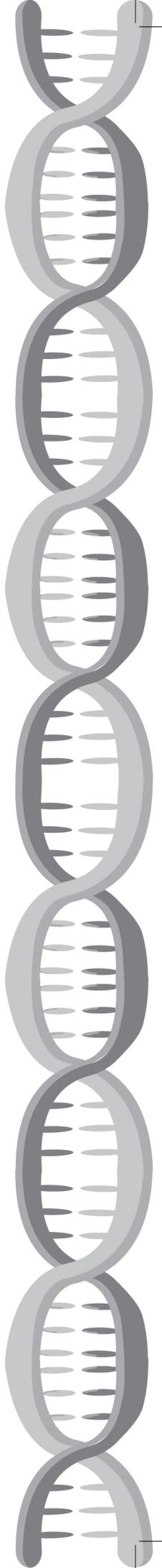
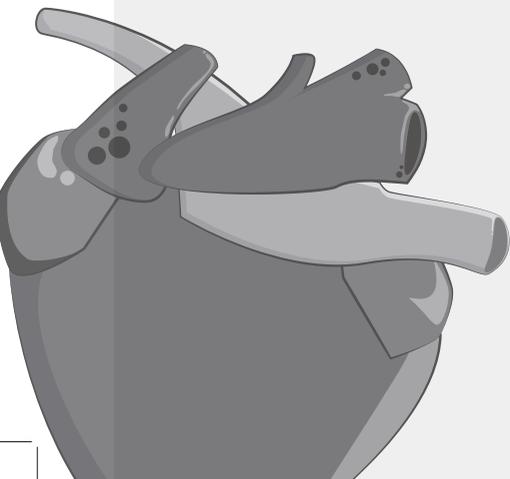
Por eso atento debo estar
pensar antes de actuar
dominio propio debo tener
y en Jesús mi esperanza poner.

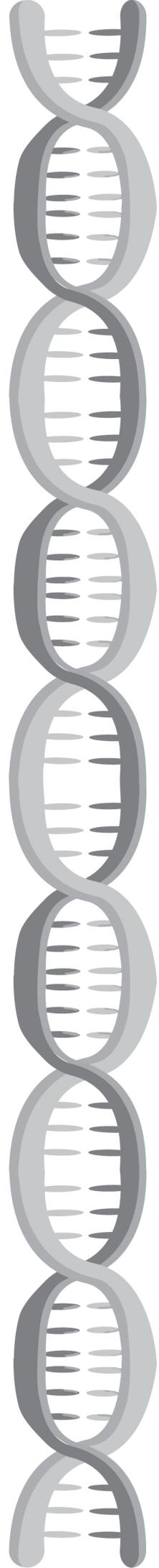
Coro

Actuar con inteligencia;
hacer solamente el bien,
confiar plenamente en Cristo
y su gracia me dará al volver.

X2

Confía plenamente en Cristo su gracia me
dará al volver.





DESCANSA

*Música y letra: Ruth Ramírez
Instrumentación: Isaac Orozco*

Mi sistema muscular me permite caminar
Y ayuda a mi cuerpo a tener movilidad
Un gran salto puedo dar de puntillas
vueltas dar
Puedo hacer dos sentadillas, brazos, torso,
pantorrillas
Y así poner en forma mi sistema muscular.
Y después de caminar de correr o de jugar
Cada músculo en mi cuerpo necesita
descansar.

Dios me da tranquilidad sólo en él puedo
confiar
Él me da su protección en él yo puedo
descansar
Él me llenará de paz nuevas fuerzas me
dará.

Sólo Dios me da tranquilidad.
Sé que sólo en el puedo confiar.
En Jesús yo puedo descansar.

IDENTIDAD

*Letra y Musica: Ruth Ramirez
Arreglo Musical: Isaac Orozco*

Encontré en mi biblia un mensaje de Dios
que especialmente dio para mi
él me dijo no temas pues te redimí
eres mío y nombre te di,

Ese hermoso mensaje me hace feliz
pues me hace saber cuan valioso yo soy.
No hay nada que pueda cambiar mi sentir
soy de él y el me muestra su amor

ESPÍRITU ALEGRE

*Música y letra: Ruth Ramírez
Arreglo Musical: Isaac Orozco*

El espíritu alegre
Es como medicina al alma
El espíritu alegre
Trae gozo al corazón
El espíritu triste
Seca los huesos
Yo por eso alegre siempre estoy

Yo soy hecho por Dios
A su imagen él me creo
Yo soy hecho por Dios
diseñado con precisión
Mantener mi cuerpo en acción
Da alegría y satisfacción
no hay lugar para la tristeza
en mi corazón
La la lara la la la la la la
La la lara la la la la la la
La la lara la la la la la la
La la.

FORTALEZA

Letra y Musica: Ruth Ramirez

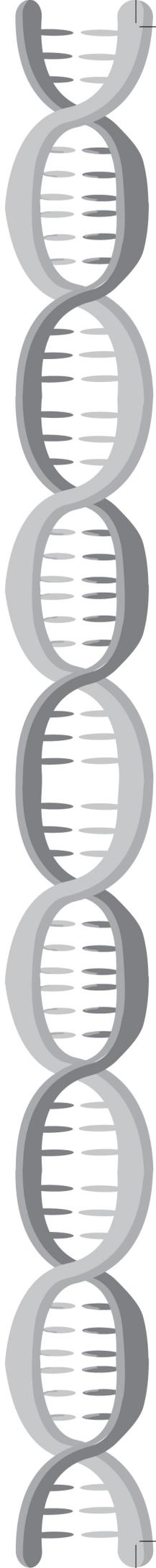
Tú eres la roca que me da protección
Y la muralla que me da salvación
Guía y dirige tú mis pasos Señor
Hoy cumple tu promesa en mí.

Coro

Dame la fortaleza para seguir
Quiero por siempre a tu lado vivir.
Toma mi mano no me sueltes jamás
Tu fortaleza pon en mí.

Tú eres la roca que me da protección
Y la muralla que me da salvación
Guía y dirige tú mis pasos, Señor
Hoy cumple tu promesa en mí.

Toma mi mano no me sueltes jamás
Tu fortaleza pon en mí.



HORARIO DE PRODUCCIÓN SUGERENTE

Cuna trabajará aparte con su propia programación. Los demás grupos rotan en las distintas áreas de lunes a jueves. El viernes se proponen una actividad de aprendizaje conjunta y de trabajo en equipo.

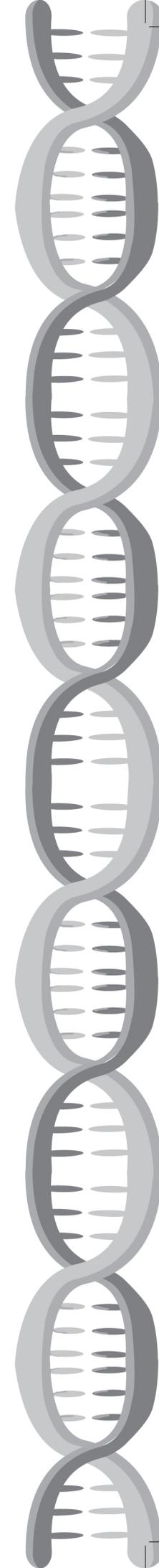
HORARIO	GRUPO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
GENERAL					
8:00 - 8:20	Devocional del personal de EBV				
8:20-8:30	Verificación de detalles				
8:30-8:50	Recepción de los alumnos				
8:50 - 9:00	En sus puestos				
9:00 - 9:45	ÁREA GENERAL – CONTROL DE CALIDAD				
9:45 - 9:50	Traslado áreas				
9:50 –10:15	JARDIN	Sistema digestivo Alimentos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema óseo Manualidades
	PRIMARIOS	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema óseo Manualidades	Sistema digestivo Alimentos
	MENORES	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema óseo Manualidades	Sistema digestivo Alimentos	Sistema nervioso Área de Conocimiento
	ADOLESCENTES	Sistema óseo Manualidades	Sistema digestivo Alimentos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema muscular Área de Juegos
10:15-10:20	Traslado áreas				
10:20-10:45	JARDIN	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema óseo Manualidades	Sistema digestivo Alimentos
	PRIMARIOS	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema digestivo Alimentos	Beneficios
	MENORES	Sistema óseo Manualidades	Sistema digestivo Alimentos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema muscular Área de Juegos
	ADOLESCENTES	Sistema digestivo Alimentos	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento

10:45-10:50	Traslado áreas				
10:50-11:15	JARDIN	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema digestivo Alimentos	Sistema óseo Manualidades
	PRIMARIOS	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema digestivo Alimentos
	MENORES	Sistema digestivo Alimentos	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento
	ADOLESCENTES	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema digestivo Alimentos	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos
11:15-11:20					
11:20-11:45	JARDIN	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Sistema digestivo Alimentos
	PRIMARIOS	Sistema digestivo Alimentos	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento
	MENORES	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Disponibilidad	Sistema óseo Manualidades	Sistema muscular Área de Juegos
	ADOLESCENTES	Sistema muscular Área de Juegos	Sistema nervioso Área de Conocimiento	Disponibilidad	Sistema óseo Manualidades
11:45-11:50	Traslado áreas				
11:50-12:20	CLAUSURA GENERAL				

El grupo de cuna estará en su propio salón para realizar las actividades por separado, adecuadas a su edad y con maestros asignados únicamente para ellos a fin de brindar una atención más segura. Ellos estarán trabajando específicamente con Genesis 1:26-28.

ACTIVIDAD VIERNES

HORARIO GENERAL	Actividad
8:00 - 8:20	Devocional del personal de EBV
8:20 - 8:30	Verificación de detalles
8:30 - 8:50	Recepción de los alumnos
8:50 - 9:00	En sus puestos



9:00 -10:00	CONTROL DE CALIDAD Disponibilidad Armado de grupos
10:00-10:05	Traslado áreas
10:05-11:30	Participación en rally
11:35 -12:05	Sistema digestivo
12:05-12:10	Traslado
12:10 - 12:30	CLAUSURA GENERAL

HORARIO DE PRODUCCIÓN SUGERENTE PARA EL VIERNES

Armado de grupos

El día viernes se organizará un rally variado y con miembros mixtos. Cuyo objetivo es la participación integradora, trabajo en equipo, experiencia bíblica diferente. Se evaluará participación y aprendizaje, tiempo ilimitado y a discreción

1. Conocer y repetir las Reglas básicas:

Me cuido y cuido a los demás.
Participo y permanezco en mi grupo
Colaboro con esfuerzo y entusiasmo

Proyecto misionero: Usar un día de la semana para invitar a la comunidad a participar en la expo de salud “*Quiero Crecer Sano*”.

2. Agruparse: Se distribuyen en 4 grupos el total de niños o bien en 8 o más grupos, si el número de asistentes es grande. Cada grupo debe tener dos maestros (de los colaboradores en las clases), a fin de que puedan ayudar y atender a los participantes de las diferentes edades. Los grupos pueden formarse al darle un numero de manera continuada según los grupos que se harán. Por ejemplo: 1,2,3,4,1,2,3,4,1,2,3,4... todos los 1 formarían el grupo 1, los numero 2 formarían el grupo 2 etc., etc.

3. Líderes. Habrá un **maestro líder** asignado previamente al grupo, quien se acercará y explicará el procedimiento a su grupo. Su función es permanecer en el grupo siempre, aclarar dudas y mediar o preguntar al líder del rally si se necesita información extra. Ayudará a verificar que el grupo siempre esté junto y completo, velará por socorrer a los más pequeños y motivarlos a integrarse y participar. No es encargado de cargarlos ni de hacer las cosas que le corresponde al grupo. Este ayudará a la elección de un miembro como líder del grupo.

El líder de grupo será un participante electo por todos y debe guiar a motivar a la participación activa.

Líder de área de actividad. Estará en el lugar a realizarse la actividad para dar las indicaciones y hablar acerca del tema a trabajar en esa área. Motivar a la realización y felicitar la participación.

4. Colores. Cada actividad o área de actividad estará señalizada con un color asociado a lo que el grupo realizará.

5. Tema general. El día viernes estudiaremos la historia de Jesús y su encuentro personal con Satanás. El valor a resaltar es la fortaleza espiritual. Sin embargo, tocaremos algunos de los remedios naturales. Algunas de las ideas fueron compartidas por el departamento de salud de la División interamericana.

6. Tiempo. En cada área la actividad debe durar 10 minutos máximo. Los líderes de área deben estar al control de esto.

7. Provisión. Debe indicarse que ese día necesitaran una muda de ropa para poder cambiarse al finalizar la actividad.

8. Adicional a completar. Los requisitos a completar están colocados para poder “jugar” con el orden de acuerdo a la cantidad de grupos de tal manera que no se “choquen” los grupos. En el orden, debe tomarse en cuenta que habrá una actividad, donde debe quedarán dos grupos realizando la actividad.

Actividad. 1- Color Azul cielo. Aire.

Indicaciones:

a) Base bíblica. Génesis 2:7 afirma que Dios nos formó y Su aliento nos da vida. Deben buscar 3 versículos que apoyen esta verdad la cual debe ser explicada por 3 participantes diferentes.

b) Datos de interés. Podemos vivir semanas sin comer y días sin agua, pero sólo minutos sin respirar. Si falta el oxígeno por solo un corto tiempo puede haber daños irreparables causando muerte cerebral o física. El grupo debe dialogar y dar una conclusión, sobre cuáles serían los beneficios de una respiración adecuada para el crecimiento.

c) Práctica. Se hará una fila con todos los miembros del equipo y a cada uno se le dará una pluma o un cuadrito de hoja color azul cielo. Cada miembro del equipo debe soplar la pluma del punto de salida a la meta designada. Al llegar un participante a la meta, debe salir el otro y así hasta que todo el equipo llegue a la meta.

d) Lecciones. Puede usar la siguiente cita de EGW: “Satanás ataca los puntos débiles de nuestro carácter. Trata de destruir nuestra confianza en Dios porque él permite que existan las cosas malas. Nos vemos tentados a desconfiar de Dios y a poner en duda su amor. Muchas veces el tentador viene a nosotros como se presentó a Cristo, desplegando delante de nosotros nuestras debilidades y flaquezas. Espera desalentar el alma y quebrantar nuestra confianza en Dios. Si nosotros le hiciéramos frente como lo hizo Jesús, evitaríamos muchas derrotas. Dialogando con el enemigo, le damos ventajas”.

Pueden taparse la nariz por algunos instantes y reflexionar para dar una aportación sobre cómo el aire se relaciona con la historia de Jesús en el Desierto.

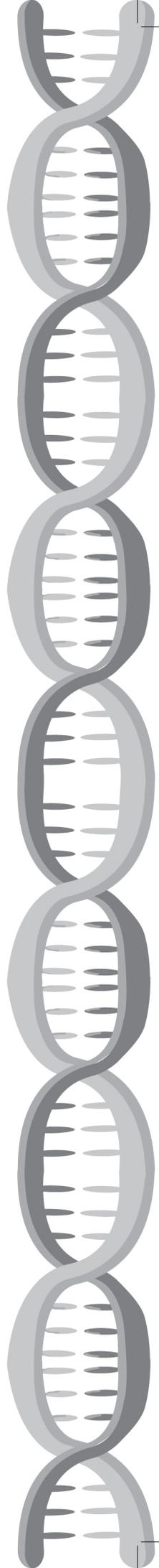
Actividad. 2-Color amarillo. Luz solar.

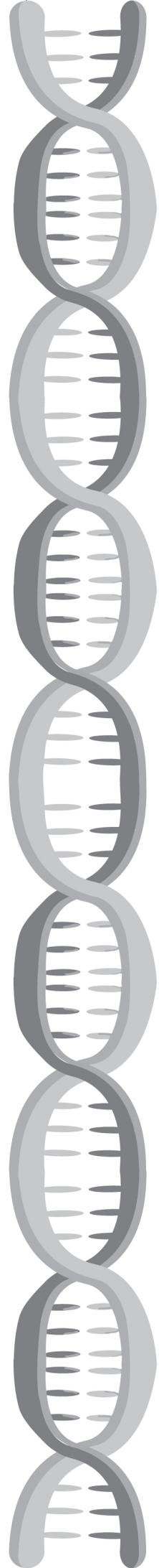
a) Base bíblica. Mateo 5:16 nos motiva a reflejar a Jesús. Hacer un acróstico con la palabra LUZ basado en promesas bíblicas.

b) Datos de interés. 10 minutos de luz solar entre las 9:00 y 10 :00 am es saludable para la producción de vitamina D que aumenta las defensas, mejora la calidad del sueño, aumenta energía, incrementa la habilidad mental y aporta muchos beneficios. El grupo debe dialogar y dar una conclusión, sobre como la luz solar es un elemento importante en nuestro crecimiento.

c) Práctica. Se realizará una breve competencia de caras y gestos, de palabras relacionadas con la aplicación de la luz del mundo. Cada participante del grupo debe hacer una mímica y todos los demás deben adivinar la palabra.

Palabras: Iluminar, brillo, fulgor, refulgencia, servicio, ayuda, diferentes, únicos, etc.





d) Lecciones. Puede usar la siguiente cita de EGW: “Siempre que una persona esté rodeada de nubes, se haya perpleja por las circunstancias, o afligida por la pobreza y angustia, Satanás está listo para tentarla y molestarla”

¿Porque debemos dejar que la presencia de Dios sea la luz que despeje las nubes? ¿Cómo aplicó esto Jesús en las tentaciones del desierto?

Actividad. 3- Color rojo. Ejercicio

a) Base bíblica. Génesis 2:15 nos explica que Dios nos creó para ser activos. Busca dos versículos en los evangelios que acompañen esta declaración.

b) Datos de interés. La actividad física extiende nuestro promedio de vida ya que controla el colesterol en la sangre y aumenta la actividad eléctrica de las células nerviosas. Hasta los 17 años, debemos tener una actividad física vigorosa diaria de por lo menos 60 minutos.

c) Práctica. Carrera de relevo. Se establece un punto de partida, una meta y la cantidad de vueltas a realizarse de acuerdo al grupo de participantes. Se divide en dos grupos y distribuyen, para avanzar realizando diversos ejercicios hasta llegar al siguiente en la ruta y continuar hasta llegar a la meta. Por ejemplo, el primero sale haciendo sentadillas hasta llegar a su relevo, quien sigue saltando en tijerillas, y toca al siguiente para que este corra hasta el próximo, etc.

d) Lecciones. Puede utilizar la siguiente cita de EGW: “Jesús hizo frente a Satanás con las palabras de la Escritura. “Escrito está,” En toda tentación, el arma de su lucha era la Palabra de Dios. Satanás exigía de Cristo un milagro como señal de su divinidad. Pero aquello que es mayor que todos los milagros, una firme confianza en un “así dice Jehová,” era una señal que no podía ser controvertida. Mientras Cristo se mantuviese en esa posición, el tentador no podría obtener ventaja alguna”.

El grupo debe hacer una canción que refleje la importancia del ejercicio y su relación con lo espiritual.

Actividad. 4- Color azul marino. Agua

a) Base bíblica. Juan 4:14 dice que Jesús es quien nos sacia. Con él todo está completo. ¿Qué significa el agua en la biblia? Busque 5 ejemplos por lo menos de su significado.

b) Datos de interés. El cerebro está compuesto por 85% de agua. El 60-70% de nuestro cuerpo está compuesto por agua. El agua es el vehículo de transporte de nutrientes, oxigenación, intercambio y desecho de nuestro cuerpo. Los estudiantes que toman agua en el transcurso de las clases, obtienen mayor promedio de calificaciones que aquellos que no lo hacen.

c) Práctica. El equipo se sienta en fila quedando atrás uno del otro y se vendan los ojos. Se coloca un cubo con agua al inicio y al final de la fila. Debe pasarse el agua hacia atrás con vasos de uno en uno. Los participantes deben procurar que el cubo de atrás quede con la misma medida de agua que tenía el de enfrente.

d) Lecciones. Puede utilizar la siguiente cita de EGW: “Cuando Cristo dijo al tentador: “No con sólo el pan vivirá el hombre, mas con toda palabra que sale de la boca de Dios,” repitió las palabras que más de catorce siglos antes había dicho a Israel: “Acordarte has de todo el camino por donde te ha traído Jehová tu Dios estos cuarenta años en el desierto, ... y te sustentó con maná, comida que no conocías; para hacerte saber que el hombre no vivirá de sólo pan, más de todo lo que sale de la boca de Jehová vivirá el hombre.”

En el desierto, cuando todos los medios de sustento se habían agotado, Dios envió a su pueblo maná del cielo, y esto en una provisión suficiente y constante. Dicha provisión había de enseñarles que mientras confiaran en Dios y anduviesen en sus caminos, él no los abandonaría”. ¿Es necesaria el agua?

Actividad. 5- Color Verde. Esperanza

a) Base bíblica. Salmo 42:11 dice que la única forma de estar tranquilos es esperar en Dios; confiar en Él. Cada participante debe decir un versículo de memoria que sea un recordatorio del amor de Dios. Si hay participantes que no saben, los demás del grupo deben enseñarle uno hasta que lo repita y puedan continuar.

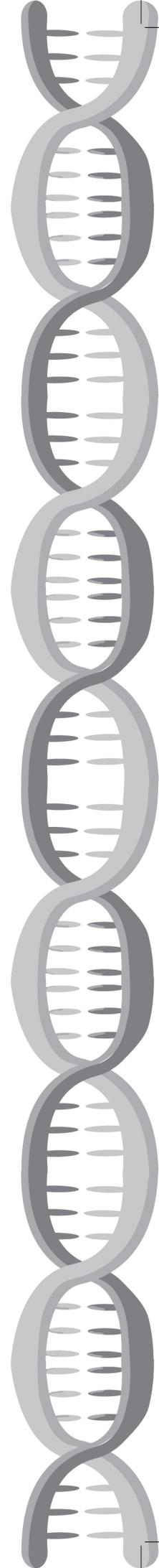
b) Datos de interés. Saber y descubrir que Dios está involucrado en tu vida, da seguridad y motivación a la vida. Hablar con Dios en la oración y expresarle nuestros sentimientos, emociones, percepciones y todo lo que nos sucede, ayuda a tener tranquilidad mental y seguridad de su intervención en nuestras vidas; esto reduce los niveles de estrés y ansiedad, ayudando a prolongar la vida.

c) Práctica. Se hará una fila y se colocan de espalda. El líder de actividad se irá colocando atrás de cada participante y le pedirá que se tire hacia atrás para sostenerlo antes de que caiga. Debe buscar la manera de calcular las distancias y colocarse firmemente para evitar un accidente. Si alguno no se siente cómodo en hacerlo, no es obligatorio.

d) Lecciones. Puede utilizar la siguiente cita de EGW: "El Salvador puso ahora en práctica la lección que había enseñado a Israel. La palabra de Dios había dado socorro a la hueste hebrea, y la misma palabra se lo daría también a Jesús. Esperó el tiempo en que Dios había de traerle alivio. Se hallaba en el desierto en obediencia a Dios, y no iba a obtener alimentos siguiendo las sugerencias de Satanás. En presencia del universo, atestiguó que es menor calamidad sufrir lo que venga, que apartarse en un ápice de la voluntad de Dios". ¿Cómo nos sentimos al confiar sin ver si realmente nos sostenían? ¿Cómo podemos confiar en las promesas de Dios, expuestas en la biblia vida y nos da esperanza? ¿Cómo nos sentimos al confiar sin ver si realmente nos sostenían?

9. Premio. Debe hacerse provisión para entregarse como premio a la participación algo igual para todos los integrantes. Podría dejarse para ese día la entrega de los lapiceros, gorras, gafas, armable, etc.

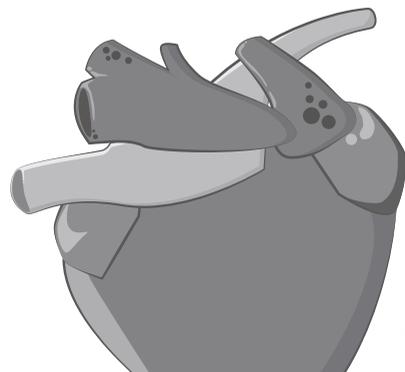
Finalizando participarán del refrigerio, de preferencia compuesto por variedad de frutas y una limonada hidratante.

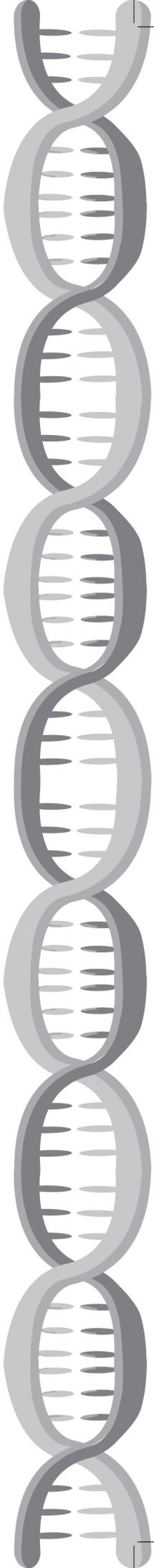


VESTIMENTA

LA VESTIMENTA PUEDE SER VARIADA:

Vestimenta deportiva, vestimenta clínica (como cirujanos o enfermeros), bata de laboratorio, vestido o traje con etiqueta que diga: "Hecho por Dios".





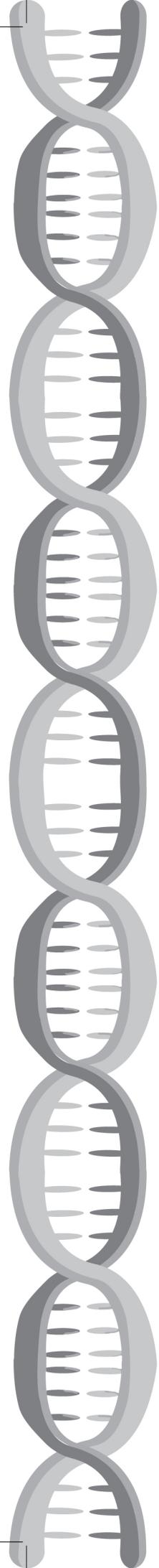


SISTEMAS DE CALIDAD

Desarrollo diario

Día 1

Sistema Nervioso



Una amiga mía, que también es amiga de Jesús dice:
“El alma que ha sido desviada por malas influencias y ha llegado a ser participante de lo malo, por su amistad con otros, para hacer lo contrario a la mente y el carácter de Dios, no necesita desesperar. “Porque Jesús es santo, inocente, sin mancha, apartado de los pecadores, y El ha dado su vida por nosotros y pelea y gana la batalla por nosotros”.
Jesús sufrió por nosotros, ya no suframos solos envueltos en nuestros malos hábitos o en recuerdos tristes. Jesús está dispuesto a ayudarte. Pégate a su luz y verás muy diferente la vida.

RECORRIDO POR SISTEMAS

sistema nervioso

ÁREA DE CONOCIMIENTO

¡Hola! ¡Soy Estela! Quiero presentarles el primer elemento de los que estaremos conociendo esta semana. Como saben, nos encontramos en el taller celestial y uno de los tantos elementos que componen estos diseños son dos esferas que encontramos en la parte frontal de nuestra cara, ¿saben a qué me refiero? ¡Si!! ¡Los ojos! Hay muchísimo qué decir sobre ellos, ya que el ojo, aunque es pequeño se compone de una serie de músculos que permiten el movimiento y la orientación del ojo. También está compuesto por una multitud de órganos que transforman la luz en señales eléctricas, que envían al cerebro a través del nervio óptico para interpretar la imagen captada. Parece sencillo, ¿verdad? Pero en realidad es una serie de perfectas secuencias que trabajan automáticamente para lograr interpretar de manera ágil todo aquello que se presenta delante de nuestros ojos.

Sin embargo, hay algo que debemos resaltar en este proceso: es que el ojo trabaja bajo el efecto de la luz. Y es adaptativo a las situaciones luminosas que se expone. Es por esto que la mirada y la atención del ser humano se dejan dirigir por la luz.

Hoy trabajaremos y observaremos algo que estoy segura, les gustará.

Materiales:

- 1 frasco de vidrio
- 1 vaso de agua
- 1 vaso de alcohol
- 1 pastilla efervescente pequeña o la mitad de una grande
- 2 colores de pintura vegetal
- Aceite

Realización:

Colocar en el vaso agua a un cuarto, añadir el aceite hasta un dedo horizontal antes de completarse el recipiente. Depositar 7 gotas de colorante. Mover el frasco o esperar hasta que las gotas queden abajo del aceite. Entonces ponemos la pastilla efervescente. Podemos colocarle más pastilla y apagar la luz.

Que hermoso experimento, ¿verdad? Recuerda que Dios debe dirigir nuestra visión. De esta manera, todo lo que nuestros ojos perciban será santificado con la visión divina.

Recuerda también cuidar tus ojos alimentándote sanamente, come zanahorias, espárragos, nectarinas, toma leche. Además, mantente lejos de la pantalla de la “compu”, el televisor, o el celular. Da leves presiones alrededor del ojo para que puedas relajarlos si los sientes cansados.

Esperamos cuides tus ojos y todo lo que ellos ven. ¡Que Dios te bendiga!



Día 2

Sistema Muscular

RECORRIDO POR SISTEMAS

sistema muscular

ÁREA DE CONOCIMIENTO

¡Buenos días! Me alegra saludarles. Soy Mateo y hoy les quiero contar sobre una parte de nuestro cuerpo que se encuentran a los dos lados.... y.... ha! ¿Quién ya sabe? ¡Muy bien! ¡Las orejas! ¿Saben que nuestras orejas juegan una parte principal en el sistema sensorial? ¡Pues así es! La oreja es un órgano clave del sistema auditivo, ya que recibe las ondas del sonido y ayuda al cuerpo a mantenerse en una posición adecuada.

Pero, por otro lado, dentro de ella se encuentra el oído. El oído es un órgano muy sensible y avanzado que está formado por oído interno, oído externo y oído medio. Cada uno tiene sus propios órganos que juntos trabajan para transmitir los sonidos al cerebro a través de sus distintas partes y el conjunto de órganos que lo componen, realizan la función sorprendente de convertir las ondas del sonido del aire en señales eléctricas que son transmitidas al cerebro. Eso no es todo, también contiene estructuras especiales que producen el sentido del equilibrio en el cuerpo.

Materiales:

Ahora realizaremos una pequeña actividad que ejemplifica esto:

2 varillas de madera (Brochetas)

1 palillo de dientes

2 bolitas de plastilina

1 corcho

Realización:

Insertar el palillo en la parte inferior del corcho, insertar las brochetas a los lados, y ponerles la plastilina. Colocar el palillo en el dedo índice y permitir el equilibrio.

Sorprendente, ¿verdad? Bueno, así de sencillo nuestro oído, es pequeño, pero con gran importancia en su función. El oído necesita cuidado y protección. De lo contrario, habría problemas que afectarían sus funciones.

Espero te hayas dado cuenta de la importancia del sistema sensorial. Puedes cuidar tus oídos evitando la exposición frecuente al ruido fuerte, al frío y evitar introducir objetos o sustancias en ellos. Seca tus oídos con suavidad después de cualquier contacto con agua, pero, sobre todo, recuerda cuidarlo de escuchar cosas que deshonran a Dios y te hacen daño.

Día 3

Sistema Inmunológico

sistema inmunológico

ÁREA DE CONOCIMIENTO

¡Hola amigos! Me da mucha alegría saludarlos nuevamente. Y hoy les contaré brevemente sobre un órgano muy importante. Se encuentra en el centro de nuestro rostro, debajo de nuestros ojos. Yo creo que ya todos la ubicaron. ¡Sí, tóquenla, es la nariz!

La nariz es un órgano importante por muchas razones, ya que tiene funciones sensoriales y es la puerta principal del sistema respiratorio. ¡Lo importante de tu nariz no es su forma o tamaño, no! ¡Para nada! Más bien, es su interior. La nariz está recubierta de una membrana mucosa, una capa de tejido delgada y húmeda. Esta membrana calienta el aire a medida que pasa y lo humidifica, además de filtrarlo. Cuando las moléculas del olor entran en la nariz, estimulan a los cilios quienes producen señales nerviosas que se mueven por los receptores y llegan al nervio olfativo, para que este transmita las señales al bulbo olfativo.

Cuando la nariz filtra el aire, el nervio sensorial llamado trigémino, detecta ya sea un olor fuerte o algún estímulo que haya sido retenido en esa pared y que debe ser expulsado inmediatamente, y activa el reflejo de expulsión, produciéndose el estornudo. El cerebro, los músculos y la nariz trabajan juntos para hacer salir volando de la nariz aquello que pudo ser tóxico para el organismo. El aire que es expulsado tiene la velocidad de hasta 95 a 100 millas por hora.

Wow! ¡Qué velocidad! Así es como la nariz detecta olores, cuida el aire que entra a nuestro cuerpo y es vía de expulsión del aire tóxico y de aquello que podría serlo. Usaremos nuestros pulmones en la siguiente actividad.

Tratemos de realizarlo en grupos pequeños o individualmente.

Materiales por grupo

Agua Jabón concentrado de lavar los platos

Glicerina (se puede conseguir en farmacias)

Un vaso grande

Un vaso pequeño de chupito

Una cucharilla

Pajitas o popotes

Realización:

El primer paso es echar dos partes de agua, así que vamos a llenar un par de vasos pequeños y los vertemos en el vaso grande.

De jabón concentrado necesitamos solamente una parte, así que echamos sólo un vasito.

El último ingrediente es una parte de glicerina, que es un poco más espesa que el agua.

Ahora solamente queda remover todo con una cucharilla.

Ahora que la mezcla está preparada, ha llegado la hora de divertirse. Moja en el líquido el extremo de la pajita o popote. A continuación, soplamos por el otro extremo y... ¡empezarán a salir pompas (burbujas) ultra resistentes! Verás que resistentes.

Podemos darnos cuenta que, con los ingredientes necesarios, nuestra vida puede ser diferente y más resistente. Así como vimos en la historia, podemos buscar nuestra identidad en Dios, nuestro creador y amigo.

Día 4

Sistema Óseo

RECORRIDO POR SISTEMAS

sistema ÓSEO

ÁREA DE CONOCIMIENTO

¡Hola! Me da gusto estar con ustedes hoy. ¿Saben? Hablaremos del órgano más grande que poseemos. Mmm ¿saben cuál es? Hoy hablaremos brevemente del sentido del tacto. Es uno de los sentidos vitales de nuestro cuerpo. Este funciona a través de la piel, que tiene receptores nerviosos quienes se encargan de discriminar las vibraciones y temperaturas. Todo estímulo es captado por estas terminaciones o receptores para ser interpretado por el cerebro y que a su vez recibe señales del mismo para facilitar la comunicación recíproca entre impulsos y respuestas. Por esta razón, es a través de este órgano se inicia la comunicación en los seres humanos y tiene un gran valor para el desarrollo emocional y mental.

Es decir, está muy ligado a nuestras emociones, por la cual es delicado y digno de prestar atención y su cuidado.

Vamos a experimentar con este sentido y veremos qué lindo se fusiona con nuestros demás sentidos.

Materiales:

Un recipiente de vidrio hondo y de boca ancha.

Espuma de afeitar

Colorantes vegetales

1 Cuchara pequeña

Realización:

Colocar agua en el recipiente hasta que este casi llena. Colocar la espuma sobre el agua y poco a poco las cucharaditas de colorante.

Verás como cae la lluvia de colores.

¿Saben? En la comunicación o en las relaciones con los demás, muchas cosas pueden sucedernos. Sin embargo, si pedimos ayuda a Dios, podemos interpretar todo con alegría y entusiasmo. El mantener una comunicación recíproca con Dios, nos dará el sentido correcto a todo estímulo que llegue a nosotros y de esa manera podremos vivir con alegría.

Algo similar sucede cuando cepillas tus dientes todos los días. Los proteges mejor, cuando lo cepillas después de ingerir alimentos y de comer dulces evitándolos en su mayoría. También si cepillas tu lengua de adentro hacia afuera y si visitas al dentista 1 o dos veces al año.

Así como vimos en la historia de hoy, debemos darnos cuenta de la diferencia que hay cuando Dios toca nuestras vidas.

Días

Sistema Digestivo



1. Bienvenida

Buenos días. Hoy es nuestro último día de actividades. Desafortunadamente, estamos ya casi por terminar nuestra EBV, pero hoy será un día muy agradable y divertido. Hoy haremos una actividad diferente y estamos seguros que les gustará. Bienvenidos de nuevo y que comience la aventura.

2. Oración

3. Saludos

Para recordar identificarnos como familia, vamos a cantar nuestro canto de unidad. Les invito a colocarse de pie y cantar juntos el canto interamericano.

Canto Interamerica.

Que importantes han sido nuestros técnicos en el transcurso de la semana, han ayudado a aumentar nuestra calidad. Les invitamos a pasar y vamos a cantar juntos mientras pasa nuestra bandera principal (bandera cristiana).

Canto a la bandera de la Fe.

Ahora vamos a repetir el voto a la bandera cristiana.

Repitamos nuestro voto de control de calidad.

Voto a la biblia

4. Cantos

Puede tomar tiempo para practicarlos todos varias veces

5. Intro. Video "Ven te cuento"

6. HISTORIA - JESÚS

FORTALEZA

7. Distribución

Instrucciones y formación para el Rally.

8. Clausura

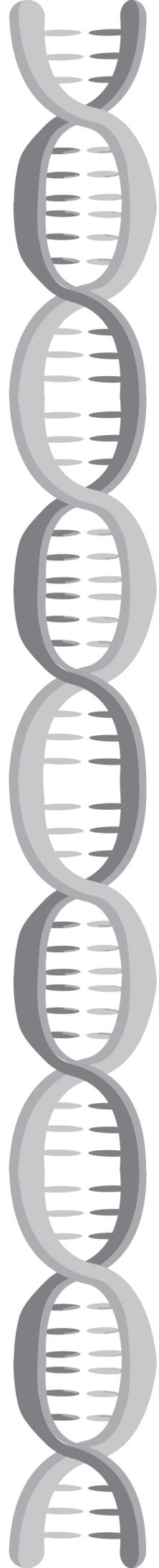
Bien chicos, hemos finalizado el día y hemos aprendido muchas cosas sobre nuestro maravilloso cuerpo. Cada uno de nosotros tiene más fuerza de la que creemos. Dios nos ha provisto de huesos fuertes que nos permiten saltar y jugar con alegría. De la misma manera Dios es la fuerza que nos sostiene y nos permite ser felices al reconocer todo lo que hace por nosotros. En Él siempre podremos lograr lo que nos proponemos.



The background features a repeating pattern of stylized, light gray trees with circular foliage. A vertical stripe of a slightly darker gray runs through the center of the page.

RECORRIDO POR SISTEMAS

ÁREAS DE TRABAJO



Sistema digestivo

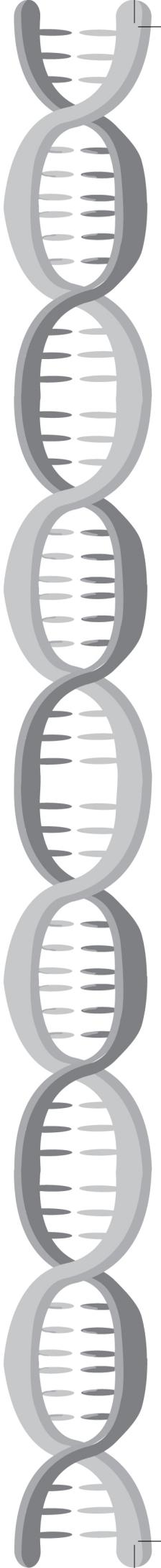
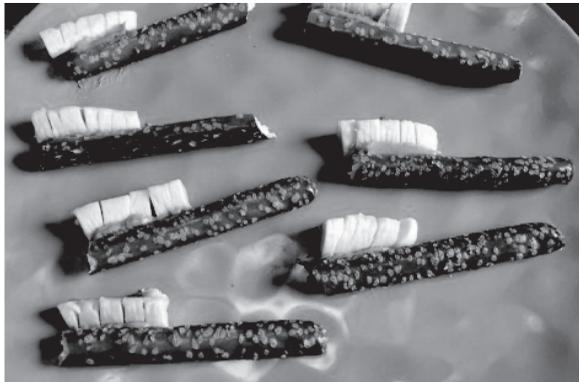
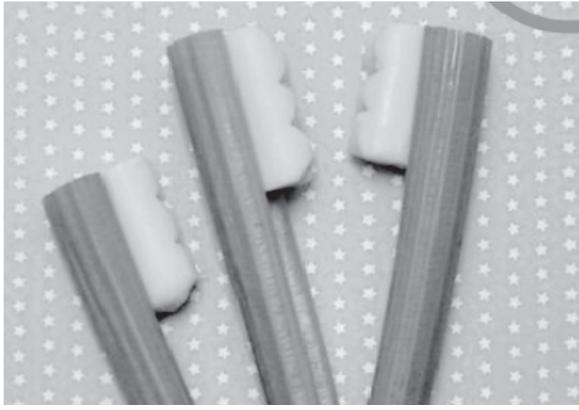
AREA DE ALIMENTACIÓN

RECETARIO

BUFET DE OPCIONES DE BOCADILLOS

- Flechas frutales personalizada
- Bolsas en forma de mano, rellenas de palomitas de maíz.
- Cabezas de frutas y ensaladas
- Bocas sabrosas: Manzanas rellenas de dientes de maní (cacahuates).
- Galletas de corazones
- Brochetas personalizadas niña y niño
- Caritas de pejiballe (Pifa)
- Celulas de bolillo





PLATILLOS DIARIOS

1. Tostadas Mexicanas

La tostada mexicana es un platillo sencillo. La tortilla se fríe o bien se compran los paquetes de tostadas (tortilla frita o deshidratada). Se preparan frijoles licuados y fritos con cebolla y ajo. Este se le coloca encima junto con lechuga picada, tomate picado, crema blanca y queso rallado.

2. Arepas venezolanas

2 tazas de harina de maíz precocida P.A.N. o similar (blanca) 4 tazas de agua tibia
1 cucharada de sal

Material de relleno al gusto (queso, aguacate, huevo revuelto, etc)

Echamos el agua en un bol grande y salamos. Añadimos la harina y comenzamos a remover con la ayuda de una cuchara o tenedor.

Al utilizar agua tibia, conseguimos que la harina se integre mejor y no se produzcan grumos.

En cuanto vemos que la mezcla coge consistencia, la trabajamos con las manos.

Vamos mezclando/amasando en movimientos de fuera hacia dentro, de manera que la harina absorba completamente el agua y nos resulte en una masa uniforme y compacta. Sabemos que la masa está en su punto óptimo cuando no se pega a las manos.

3. Empanadas colombianas

6 tazas (1500 ml) agua templada

1 cucharada sal

2 cucharadas mantequilla ablandada

6 tazas (1 kg) harina de maíz pre-cocida (para arepas)

2 cucharadas almidón de Yuca (mandioca)

Relleno deseado

Colorante

1 huevo

Jugo de 1 limón

Aceite para Freír

Coloque el agua templada en un recipiente, agregue el almidón de yuca, el colorante y sazonzador, el cubito de caldo de pollo, la sal, y la mantequilla. Añade la harina de maíz y dejar que el agua la absorba completamente. Revuelva y amase bien para mezclar todos los ingredientes. Añada el huevo. En el amasado puede añadirle el limón.

Para armar las empanadas colocar una bolita de masa entre dos pedazos de plástico o una prensa tortillera o pataconera y presionar. Debe quedar como una arepa redonda delgada. Si lo hace con el plástico puede ayudarse de un rodillo. Agregue una cucharada de relleno a la masa. Doble el círculo de la masa para formar una media luna. Fría

4. Pupusas salvadoreñas

1 kg de masa

300 ml de agua (más si es necesario)

Una pizca de sal

Encurtido para las pupusas:

2 tazas de repollo picado finamente

1 cebolla morada cortada en rodajas delgadas

1 taza de zanahoria

2 cucharadas de orégano seco

1/2 taza de vinagre blanco o vinagre de manzana

1 taza de agua

Agregar una taza de agua hirviendo al repollo para que se cocine un poco. Agregar la cebolla, la zanahoria y el orégano. Mezclar bien y agregar el vinagre y el agua. Sazonar al gusto con sal. Guardar en el refrigerador. Preferiblemente hacerlo de un día para otro.

5. Gallo pinto Nicaraguense

1 bolsa de 16-oz. de frijoles rojos o negros pequeños y secos
1/4 taza de aceite vegetal, dividido
1 1/2 cebolla amarilla mediana picada finamente
2 tazas de arroz blanco de grano largo
3 tazas de agua o caldo vegetal
1/2 pimiento verde sin semillas ni venas
6 dientes de ajo pelados y picados
Frijoles cocinados previamente

calentar 2 cucharadas de aceite y añadir 2/3 de la cebolla y 3 dientes de ajo picaditos, durante unos 6 minutos hasta que estén suaves y transparentes.

Agregar el arroz y cocinar durante 2 a 3 minutos.

Añadir el agua y la sal al gusto. Aumentar el fuego a alto hasta hervir. Poner el pimiento sobre el arroz.

Cubrir el fondo de una cacerola con aceite y calentar el resto de la cebolla.

Combinar el arroz, los frijoles y el resto de los ingredientes. Revolver mientras se continúa cocinando a fuego lento para que los sabores se mezclen hasta alcanzar la consistencia deseada.

6. Mangú dominicano.

4 plátanos verdes
1 1/2 cucharadita de sal
4 cucharadas de mantequilla o aceite de oliva (ver notas)
1 cucharada de cebolla en polvo (opcional, ver notas)
1/2 taza de agua a temperatura ambiente

-Para el escabeche de cebolla: 1 cebolla roja grande, 2 cucharadas de aceite de oliva, 1/2 cucharadita de sal (o más, al gusto)

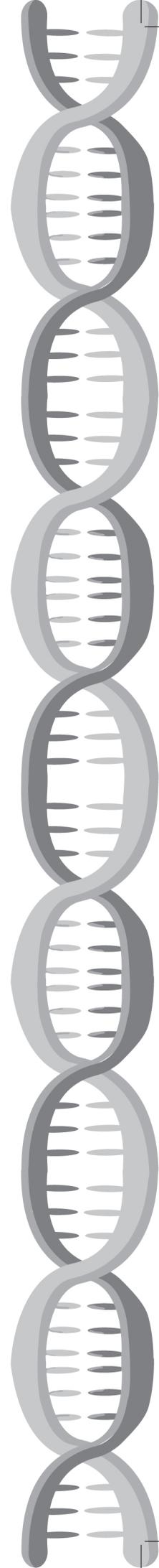
Para preparar el mangú: Pelar los plátanos. Corta en cuartos (dos mitades, luego las mitades en mitades). Hervir los plátanos en agua con sal, hasta que estén muy blandos. Retirar del fuego y hacer puré con un tenedor.

Agregar mantequilla (o aceite de oliva), cebolla en polvo y mezclar bien. Agregar el agua fría y mezclar hasta obtener un puré suave.

-Para preparar la cebolla salteada o escabeche: Cortar la cebolla en tiras o ruedas finas. Calentar el aceite en una sartén a fuego bajo. Saltear la cebolla hasta que se tornen transparentes. Agregar jugo de limón y sazonar con sal al gusto. Verter sobre el mangú. Servir caliente acompañado de huevos fritos.

7. Empanadas de plátano guatemaltecas: para 12 porciones.

4 plátanos maduros
8 tazas de agua
Sal al gusto
1 huevo
1/4 taza de harina de trigo todo uso
1 cucharadita de vainilla
1 taza de queso mozzarella o el de tu preferencia rallado
2-3 tazas de aceite vegetal para freír
1 cucharada de azúcar



Lavar y cortar los plátanos a la mitad, hervirlos con cáscara a fuego medio, agua suficiente y sal al gusto, hasta que estén completamente cocidos y blandos. Pelar y majar hasta obtener un puré; dejar enfriar, agregar el huevo, harina, y mezclar. Refrigerar por media hora. Formar 12 bolitas con la masa, aplastar y darle forma redonda en la palma de la mano. Agregar queso, formar y freír.

8. Ceviche de plátano o banano verde de Costa Rica

3 plátanos verdes
1 cebolla picada fina
1 chile dulce picado fino
1 rollo de culantro picado fino
6 Limones ácidos
Sal y Pimienta al gusto

Colocar agua en una olla y cocinar los plátanos. No deben quedar muy suaves. Dejar enfriar por unos minutos y picar en cuadritos pequeños. Exprimir los limones y agregar el jugo a los plátanos picados. Agregue la sal y la pimienta y mezcle bien. Puede ponerle ingredientes de ceviche tradicional.

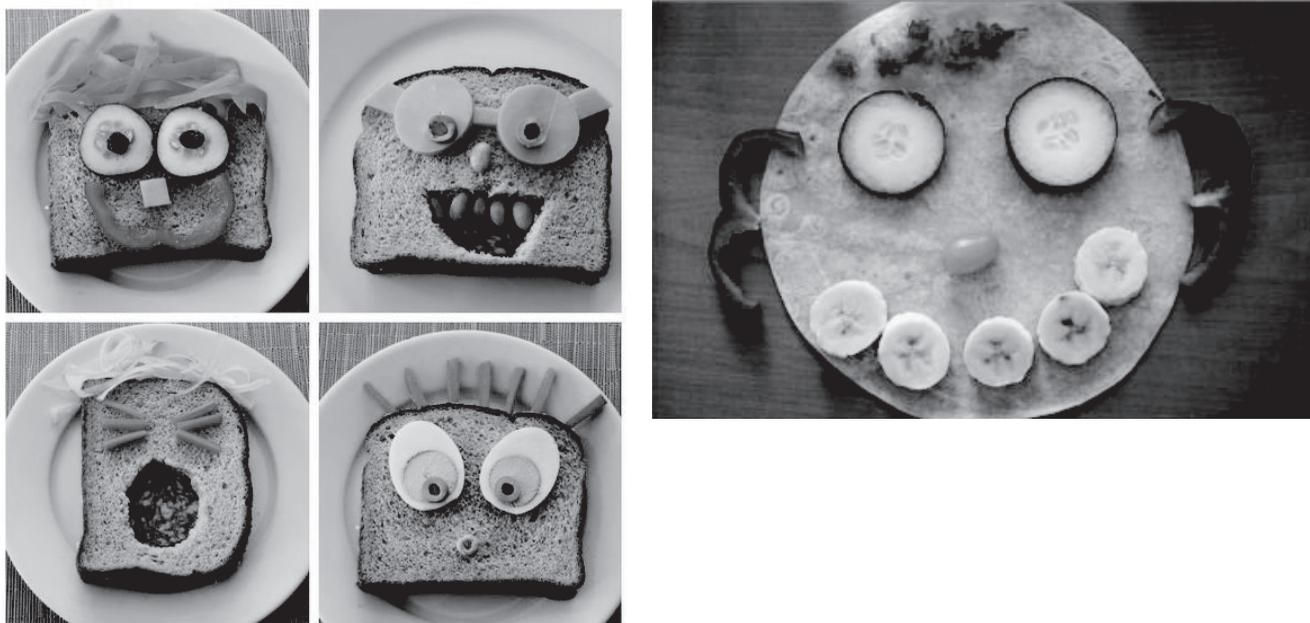
Bebidas

- Mori soñando dominicano
- Agua de flor de Jamaica
- Refresco de Maracuyá
- Chicheme Panameño

Soy Chef

Puede utilizar un día para que ellos armen su bocadillo:

- Sándwich personalizado
- Cabeza natural
- Flechas personalizadas





Sistema muscular

AREA DE JUEGOS

Tenemos un menú de juegos para seleccionar. De acuerdo a la necesidad de los participantes en la EBV

1. El cerebro dice.

Es el típico juego de dar indicación a los participantes para realizar una actividad.

El cerebro dice.... ¡Dar 3 saltos!

El cerebro dice... Tocarse la punta de la nariz con el dedo índice izquierdo (esto lo podemos poner más fácil o incrementar de dificultad de acuerdo a las edades de los participantes).

2. Cadena de ADN

Se trata de poner a los participantes en dos filas enfrentados y unidos con las manos con el que le toque enfrente, simulando un puente.

La primera pareja debe desintegrarse y cada uno de los participantes pasará corriendo debajo, los demás tendrán que subir la barrera para que puedan pasar. Deben pasar corriendo de manera simultánea. La pareja de puente que no sea rápida en subir los brazos debe salir y dar una prenda o cumplir con una actividad asignada de juego.

3. Ribosomas

Los participantes hacen un círculo amplio y queda el maestro en el centro del área con un balón. Cuando el maestro dice: "Ribosomas al núcleo", todos los participantes corren para llegar hasta el maestro sin que este los toque con el balón. El que primero logre llegar es el que toma el lugar del centro y así hasta lograr sacar al del centro cada vez.

4. Caza bacterias.

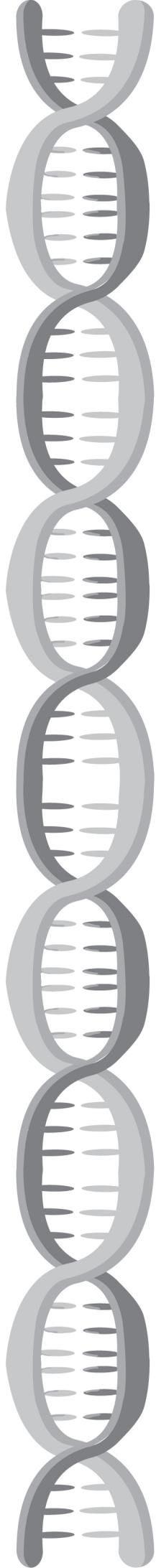
Un participante es el asignado como "cazador" con un aro (ula-ula) en la mano, debe "cazar" introduciéndole el aro por la cabeza de los demás participantes. Si caza a alguien, se libra y el otro es el nuevo caza bacterias.

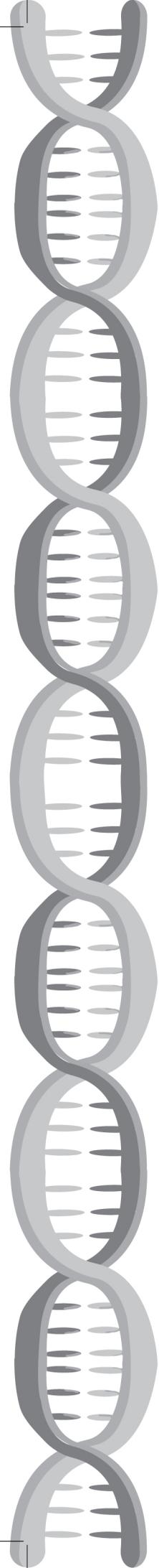
5. Intercambio de cromosomas.

Se sitúan en el centro aros con letreros diferentes como "XX", "XY". Un grupo serán los cromosomas X y otro los Y. Se harán dos filas al extremo una con los Y y otra con los X. Cuando el maestro diga: intercambio de cromosomas, deben correr uno de cada extremo de cada fila (2 por fila) y llegar a los aros formando lo que el aro diga, es decir un XX o XY. Los primeros son ganadores y descalifican a los otros.

6. Músculos secuestrados.

Todos con listones de colores colgados en la mano. Cada participante debe intentar capturar el listón de los demás. El listón capturado se amarra en la mano evitando se los secuestren, gana



- 
- Rebase la línea separadora sobre la que está el pañuelo sin que el otro lo haya cogido.
 - Sea tocado por el contrincante tras haber cogido el pañuelo.

Cuando se han eliminado varios jugadores de un equipo, se reorganizan los números pudiendo asignar varios a un solo jugador. Gana el equipo que logra eliminar a todos los contrarios. Tener un lugar "safe" a donde el ganador puede refugiarse

8. Dr._____ me duele.

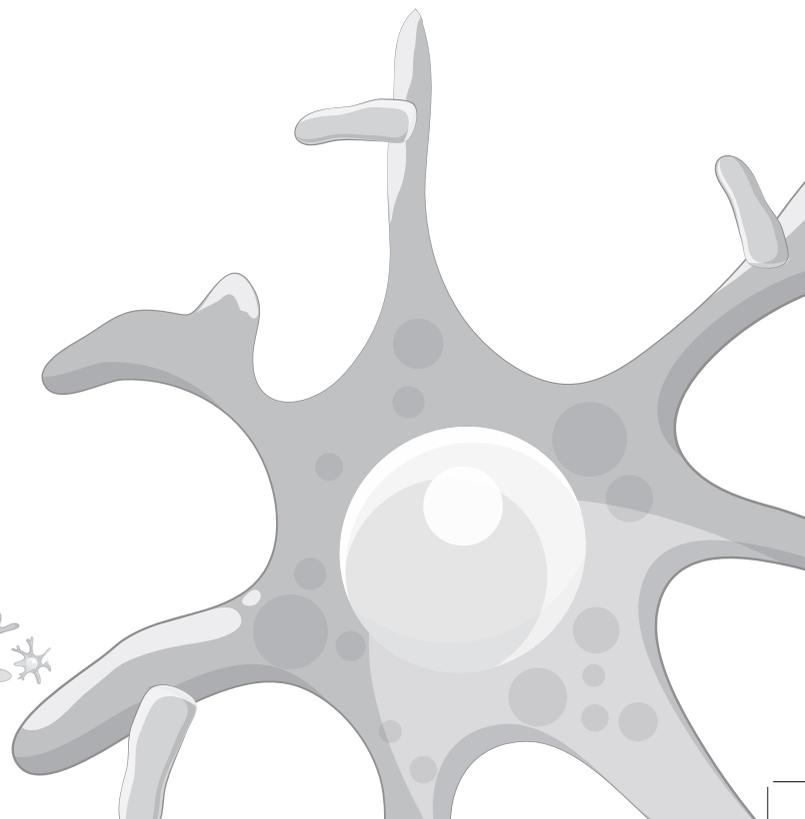
Organizados en círculo, el maestro inicia primero y dice "Doctor... (Nombre de algún compañero que este distraído) me duele (por ejemplo, la espalda). Ese participante nombrado debe tocar la parte indicada. El resto de los participantes otro lugar para confundir al distraído. El juego debe hacerse lo más rápido posible para encontrar desprevenido al siguiente doctor. Continúa el juego y salen los doctores que no atienden bien al paciente.

9. ¿Quién Soy?

Todos los participantes en círculo, con los ojos cerrados. Se le indica a un participante que pregunte en voz alta "¿quién soy?" El resto, sin abrir los ojos, debe adivinar quien ha hecho la pregunta. Vale deformar la voz para despistar.

10. "Sistema inmune"

Hay un jugador que debe atrapar y otros que deben correr para evitar ser atrapados. Tienen la posibilidad de decir "sistema inmune" y ponerse con los brazos cruzados y las piernas abiertas para evitar ser atrapado. Debe permanecer en esa posición hasta que otro compañero pase por debajo de las piernas tratando de no ser atrapado por el jugador que atrapa. Si llega un momento en el que todos los jugadores están en "sistema inmune" acaba el juego.





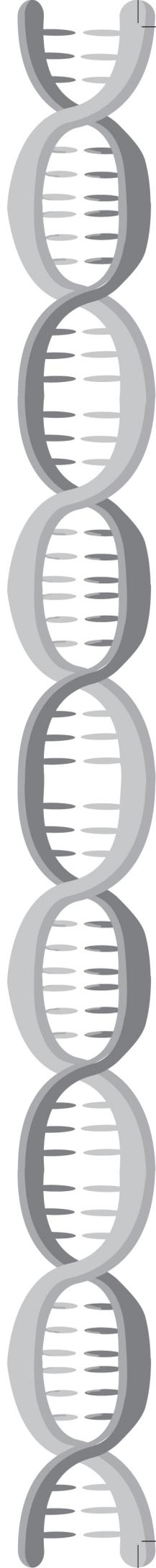
Sistema Oseo

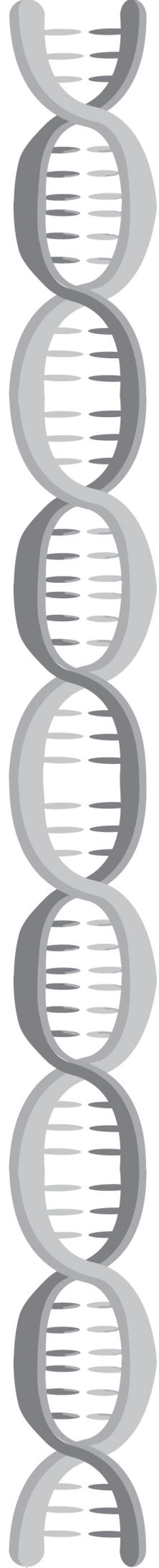
AREA DE MANUALIDADES

La propuesta para esta semana de EBV es de una manualidad general para cada clase, la cual colocamos a continuación como primera opción. Posterior a esto, ideas para posibles manualidades. Recuerden que el objetivo de las manualidades es lograr que los participantes sean creativos y útiles, de ser posible reciclen y NO que hagan más basura. Que las manualidades las puedan utilizar ellos o a quien se la regalen. Queremos evitar que las manualidades que realizan en la EBV sean sin sentido y terminan en la basura.

Puede elegir el día para trabajar en los armables.

CUNA	MATERIALES:	PROCEDIMIENTO:
Frasco de la calma	Botella de plástico (reciclable) Agua Diamantina de colores Silicón o cola loka	Vaciamos la diamantina en la botella Llenamos con agua la botella dejando un espacio para que se pueda mover el agua en la botella Ponemos silicón o cola loka en la tapa y cerramos la botella
Libro de texturas	Fieltro Hilo Aguja Silicón Pistola de silicón Botones Pompones Velcro Plástico Cordón Semillas	Cortamos cuadros de fieltro de 20 cm por 20 cm En los cuadros pegamos con el silicón los botones, semillas, velcro, etc. Distribuyendo las diferentes texturas y luego con la aguja y el hilo unimos los cuadros para formar el librito
JARDIN DE INFANTES		
Porta cepillo de dientes	Fomi (goma eva) de colores Tijeras Silicón Pistola de silicón Marcador permanente Molde para cortar las piezas	Cortamos las piezas según los moldes en el fomi (goma eva) Con la pistola de silicón y el silicón pegamos cada pieza en su lugar para formar el porta cepillo





PRIMARIOS		
Señor cabeza de pasto	Media o Pantimedia Tierra Aserrín Semillas de alfalfa/alpiste Ligas Ojos o botones Tijeras Silicón Pistola de silicón	Dentro de la media ponemos una pequeña cantidad de semillas Luego ponemos un poco de tierra que cubra bien las semillas Ponemos el aserrín hasta formar la cabeza Hacemos un nudo en la media y dejamos un pedazo que sobre de la media lo suficientemente largo que pueda absorber el agua Con las ligas amarramos unos pequeños nudos a los lados que formen las orejas y uno en el centro formando la nariz Con el silicón pegamos los botones como si fueran los ojos. Ponemos sobre un bote o frasco con agua sin que se sumerja el muñeco solo la parte que dejamos extra de la media y con el tiempo veremos los resultados.
Bolsa guarda Dientes	Tela o Fieltro de su Preferencia Tijeras Hilo Aguja Cordón Silicón Pistola de silicón Molde para cortar las piezas.	Cortamos la tela o fieltro del tamaño del molde aprox. de 20 cm x 12 cm para formar la bolsita. Con el hilo y la aguja cocemos la bolsita, o fundita. Pasamos el cordón por la costura de arriba para que podamos cerrar la bolsita Cortamos la muelita según el molde Pegamos con el silicón la muelita en la bolsita.
MENORES		
Cuadro con clavos y hilo	Tabla de la medida que quieres el cuadro Clavos pequeños Hilos de colores Imagen que se quiera realizar Martillo Tijeras	Ponemos la imagen que se quiera realizar sobre la tabla Clavamos los clavitos sobre toda la orilla de la imagen como si la estuviéramos dibujando Al finalizar de marcar todo el dibujo despegamos la hoja para que queden solo los clavos. Con los hilos de colores rellenamos la imagen y al terminar hacemos un nudo, cortamos y listo.

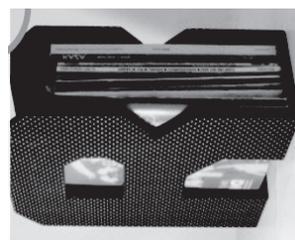
Pelota anti estrés	Globos Harina Embudo Tijeras Marcador permanente	Ponemos el embudo en el globo Con cuidado vamos poniendo poco a poco la harina para ir llenando el globo Una vez que el globo tenga un tamaño adecuado le hacemos un nudo bien fuerte para que no se salga la harina Cortamos el excedente con las tijeras Con el marcador podemos hacer dibujos de caritas en el globo
ADOLESCENTES		
Arte en hilo	Listones o cordones de colores Piedras o cuentas (hay accesorios con formas de partes del cuerpo que se pueden usar) Tijeras Argollas para las llaves	En la argolla amarrar los listones En los listones metemos las cuentas o piedras depende lo que hayamos conseguido y podemos formar un cuerpo o poner los que ya tienen la forma. Hacer un nudo al final del cordón para que no se salgan las cuentas.
Figuras con alambre (tipo laberinto)	Alambre que sea moldeable pero no muy suave o se pueden usar clips Alicates para cortar alambre Pinzas para doblar alambre Molde para guiarse para doblar el alambre	Cortar el alambre según el tamaño del molde Doblar los alambres siguiendo los moldes Unir los alambres siguiendo el modelo Terminar el laberinto según las fotos

OTRAS OPCIONES

Siendo que la EBV trata sobre el cuerpo humano y la identidad en Dios, proponemos las siguientes ideas:

1. Revistero o porta trabajos con la inicial del nombre:

Usando caja de cereales y reforzar con más cartones o con esponja, se recorta la inicial del nombre y se forra de tela.



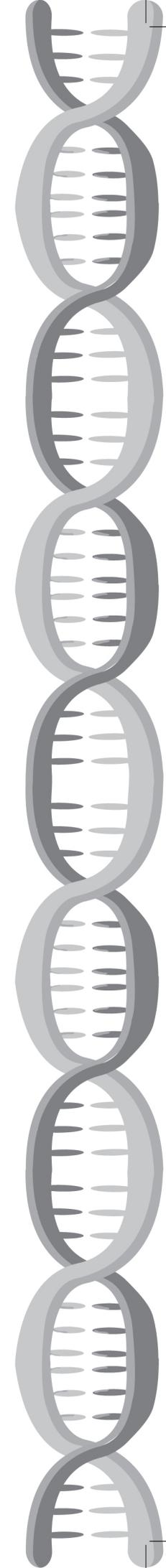
2. Letras o nombres para decorar habitaciones:

Puede ser una letra de madera, o de cartón. Cortar la inicial o las letras con el nombre. Se rellena de vasos de cartón pequeños y se forra con cinta pegante. Se pinta de blanco antes de decorar.



3. Cojines

Cojines personalizados con nombres o figuras creativamente.





DEPARTAMENTO DE
CUNA
MATERIAL

MATERIAL PARA DEPARTAMENTO DE CUNA

Los niños de cuna estarán en un solo salón donde las actividades se realizarán aplicadas a su edad.

La decoración: puede dividir el salón para cada sección y en ese lugar decorar según lo anteriormente descrito.

El grupo de cuna debe tener consideraciones especiales y por lo tanto un lugar designado especialmente para este grupo. Además, con ellos se trabajará únicamente con Génesis 1:27. "Dios me formó". Las partes básicas del cuerpo humano y los cinco sentidos.

Sugerencias:

1. El grupo de cuna debe tener por lo menos una maestra titular y una o dos asistentes.
2. El alumno de cuna siempre debe estar acompañado por un familiar adulto.

Procuremos no aceptar al hermanito mayor que debería estar en la clase de adolescentes.

3. La (s) asistente de la maestra, está para facilitar el orden y ser apoyo a la maestra titular. Su función preferente es asistirle en la provisión y distribución del material para los niños. Es el acompañante del niño el que está a cargo del mismo.

4. Se debe prestar atención a la provisión de seguros, y a la seguridad.

5. El salón especial para atender a este grupo, debe ser el más amplio de los salones.

6. El salón para cuna debe revisarse a profundidad para reparar o mover aquello que pudiera ser peligroso para los niños de estas edades. Por ejemplo, bloquear los tomacorrientes, remover objetos pesados, o que puedan derribarse fácilmente.

7. Tener un espacio del salón para ser utilizado como espacio de transición y relajamiento.

Esta sección puede tener algunos elementos sencillos como arena, animales de peluches, sábanas delgadas o cobijitas, los cuales sirvan como objetos relajantes de tacto y puedan ayudar al niño a reincorporarse lo más pronto posible a la rutina del salón o bien para desprenderse del grupo y salir si fuera urgente.

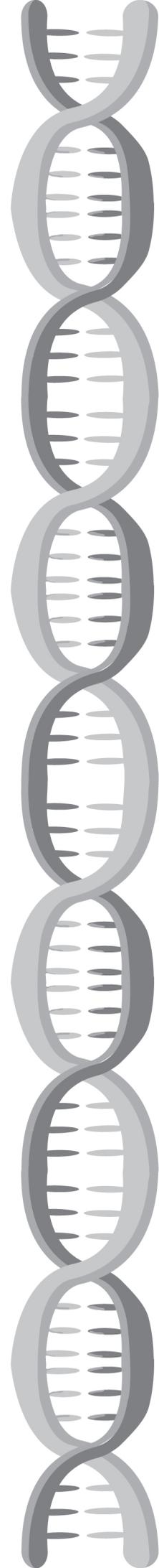
8. Los juegos, pueden realizarse fuera del salón. Esto ayuda a la comprensión de cada escenario. Mostrando que el espacio para juegos es preferentemente al aire libre.

9. Para la alimentación deben hacerse los arreglos y las decisiones al respecto con anterioridad. Pueden participar del menú en el mismo lugar para los demás, con adecuaciones a las edades, o bien puede nombrarse otra comisión que ayude especialmente con el menú de este grupo y sea servido en su propio salón. Otra opción es que cada padre lleve el alimento para cada hijo y solamente tener algunos jugos. Es importante dialogar y quedar claros sobre la forma de realizarse la alimentación, para evitar la frustración de algún padre o niño, o bien que alguno se tenga que ir por falta de suplir esta necesidad.

10. Necesitaremos toallitas desinfectantes para higienizar el área y los objetos o juegos cada día, o líquido desinfectante para hacerlo, así como suficiente gel limpiador, servilletas, toallitas húmedas, jabón líquido y agua para lavar las manos cuando entren del área de juegos.

11. Debe tenerse un botiquín en el salón de uso exclusivo para el salón de cuna. Debe estar verificado por un hospital o alguien competente en el tema. Debe estar custodiado adecuadamente y fuera del alcance de los niños. Este tiene doble función. Proveen primeros auxilios en caso de ser necesario mientras se espera ayuda especializada. Y brindar apoyo emocional a los niños para suplir algún detalle aparente sin importancia pero que al prestar

HORARIO GENERAL	CUNA
8:00 - 8:20	Devocional del personal de EBV
8:20 - 8:30	Verificación de detalles
8:30 - 8:50	Recepción de los alumnos
8:50 - 9:00	En sus puestos



9:00 - 9:30	Área general
9:30 - 9:35	Moverse al salón
9:35 -10:00	Sistema nervioso
10 :00-10:05	Tiempo de cambio de actividad donde puede cantar el canto correspondiente al día.
10:05 -10:30	Sistema óseo
10:30 - 10:35	Tiempo de cambio de actividad donde puede cantar el canto correspondiente al día.
10:35 -11:00	Sistema muscular
11:00 - 11:05	Tiempo de cambio de actividad donde puede cantar el canto correspondiente al día.
11:05 - 11:35	Sistema digestivo
11:35 - 11:40	Tiempo de cambio de actividad donde puede cantar el canto correspondiente al día.
11:40 - 12:05	Sistema nervioso
12:05 -12:10	Tiempo de cambio de actividad donde puede cantar el canto correspondiente al día.
12:10 - 12:30	Clausura

Área general

Para Cuna, será el espacio de expresión corporal y dramatización del versículo. Cada día se contará la misma historia, solo se le añadirá algunos aspectos más para no perder el interés. En este espacio, la maestra será la narradora mientras que la asistente y los acompañantes ayudarán en la colocación del vestuario a los niños o los demás elementos para la ejecución de la historia. Podemos colocar también el intro en video.

Recomendaciones en la narración:

1. Adaptación de la historia

Usar vocabulario sencillo.

2. Recursos Lingüísticos:

Voz – imprescindible que el narrador tenga voz flexible, es decir que module de cualquier forma la voz para interpretar.

Entonación y Dicción – Debe expresar con su voz los estados de ánimo que se describen en la historia (felicidad, tristeza, asombro etc.)

3. Recursos Paralingüísticos:

Gestos no lingüísticos que acompañan la narración (risas, llanto, mímicas) Estos elementos refuerzan la expresión oral.

4. Uso de Onomatopeyas

Imitación de un sonido natural. (Boom, Toc, toc, clap,clap).

Pausas y silencios - Para crear interés y suspenso en la mente del niño.

En cada historia debe procurarse hacer un esquema y distribuirse los personajes de acuerdo a las edades y cantidad de niños.

Historia: Génesis 1, 2

Adaptación día 1 Noche y Día - Cielo y Mar/ LA VISTA

Adaptación día 2 Tierra y Vegetación- Estrellas, Sol y Luna / EL TACTO

Adaptación día 3 Mar criaturas incluyendo los peces y las aves / EL OIDO

Adaptación día 4 Animales y la humanidad / EL OLFATO

Adaptación día 5 Descanso / EL GUSTO

Sistema óseo

El cuadernillo está para ser realizado lo mayor posible con los deditos de los más pequeños, pinceles o lápices de color de madera pequeños. Utilizaremos espejos. Debemos tener también en esta área las manualidades. Con niños de esta edad es necesario el uso de delantales plásticos para evitar ensuciar la ropa.

En cada día se tratará de contar la historia y enfatizar en el sentido que corresponde, haciendo que participen en la historia utilizando el sentido que corresponde a ese día para tratar de identificar y vivenciar la historia de ese día.

DÍA 1: Figuras geométricas de diferentes colores y cartulina o fomy (goma eva): triángulo blanco, triángulo negro, rectángulo azul, cuadrado azul, cuadrado café, triángulos verdes, círculos Amarillo, rombos morados, círculos de colores, triángulo y rectángulo blanco, una carita feliz circular. Pegamento.

Día 2: Algodón, pegamento, papel de diferentes tonos de azul, cortados en forma de gotas.

Día 3: Colores, crayones

Día 4: Tiras de estambre azul, amarillo y blanco, pegamento, papeles de construcción

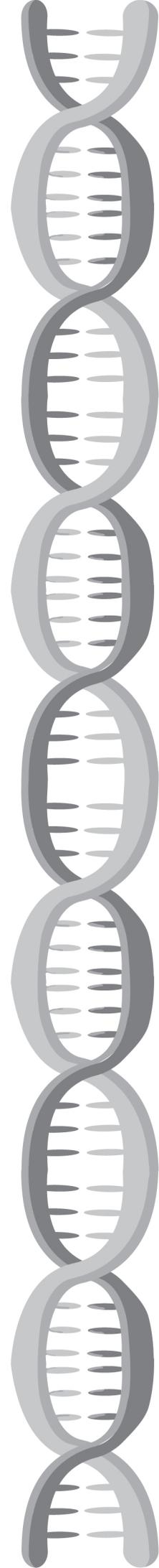
Día 5: Pintura dactilar, cuadritos de papel café, pegamento, brillantina negra y estambre rojo.

Sistema muscular

Se sugiere hacerlo afuera, debe velarse también la temperatura ambiental. Las sugerencias de juegos están presentadas más adelante. Recordar tener listo el salón higienizado para cuando entren de los juegos, así como lavarles las manos e hidratarse, posteriormente al juego.

La clausura puede darse general con los demás, o hacerlo ahí en el propio salón.

Los maestros podrían dialogar con los padres la adecuación del programa tomando en cuenta las sugerencias.





OFERTA Y DEMANDA

Programa de clausura

Los participantes deben ser elegidos desde el primer día, contactar a sus padres para hacerles la invitación especial a participar el día de la clausura y para que ayuden en la preparación del participante durante toda la semana a fin de estar listo para el día último.

- Alabanzas
- Oración inicial
- Bienvenida
- Honores
- Cantos EBV 2019
- Entrada
- Parte especial
- Repaso general
- Dinámica de repaso
- Tema
- Graduación
- Salida

ALABANZAS

Mientras inicia la programación. Se puede tener los videos de cantos o algún otro video de lo sucedido en la iglesia durante la EBV local.

ENTRAN UN ADOLESCENTE Y UN ALUMNO DE JARDÍN DE INFANTES.

ORACIÓN INICIAL

Alumno adolescente que pueda repetir el versículo del primer día: 1 Pedro 1:13.
Pedir a un alumno de Jardín de infantes haga la oración.

DIRECTOR DE EBV

BIENVENIDA

Bienvenidos a la maquinaria más extraordinaria y portátil que ha sido diseñada. Cada uno de nosotros la tenemos y podemos hacer uso de ella con facilidad. Su precio es incalculable y sus alcances insospechables. Queremos presentarles esta extraordinaria creación y, por supuesto, a su diseñador.

Nos alegra tenerlos con nosotros en esta revelación de diseños exclusivos. Estamos seguros que disfrutaran de este recorrido. ¡Bienvenidos!

HONORES

Entrada de sub director(SD) de EBV y niños participantes.

SD: ¡Buenos días! Hemos estado compartiendo esta semana muchas actividades y descubriendo lo que hay en esta máquina tan extraordinaria. Y por supuesto también hemos traído a mostrarles su bandera de derechos reservados.

Menor: así es, este diseño viene acompañado de una bandera y su certificación de calidad.

Les invito a colocarse de pie y saludar a la bandera de identificación. (Bandera cristiana y voto)

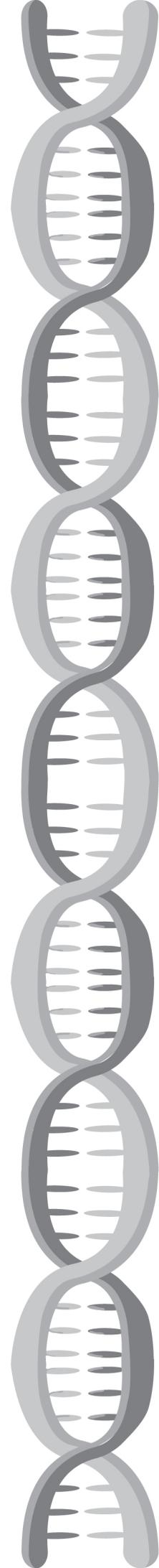
SD: También tenemos técnicos que nos han ayudado a leer las instrucciones de uso, y esta mañana no puede ser la excepción, así que les vamos a presentar el emblema que es nuestro instructivo de uso y buen funcionamiento, la biblia.

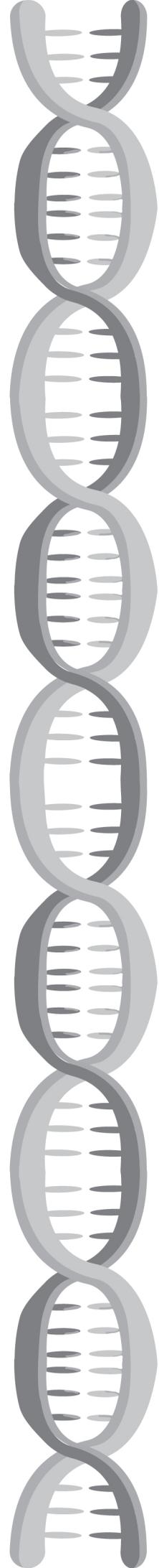
Primario: Les invito a colocarse de pie para saludar a la biblia (canto y emblema).

SD: Y por supuesto, como somos un solo cuerpo, cantaremos ahora el canto que nos une a todos los diseños. El canto interamericano.

Adolescente: Les invito a colocarse de pie y participar con regocijo. (canto Interamerica).

SD: Agradecemos su participación. Pueden sentarse.





Pasa un grupo mixto de niños que sepan los cantos

CANTOS

Cantos de EBV 2019, excepto el canto tema.

ENTRADA

Los participantes pasan directo a la plataforma para cantar el himno tema de la EBV como parte especial. Pueden pasar con letreros diferentes de los sistemas o de algunos órganos. También con el logo de la EBV 2019.

PARTE ESPECIAL

Todos los participantes entonan el canto tema. Al terminar la parte especial, se coloca video de "Ven te cuento" (los intros) pueden ser todos, ya que son cortos y ayudará mientras los participantes toman sus lugares con sus maestros.

Director: ¡Que hermosa creación! Ya sabemos que este diseño exclusivo del taller celestial es nada más y nada menos que nuestro cuerpo. Es más, somos cada uno de nosotros. Y como hemos visto, hemos sido creados especiales, a imagen de Dios. Nuestros dos científicos especialistas Estela y Mateo nos ayudaron a conocer sobre nuestros sentidos y su cuidado y esta mañana nos enseñarán un poquito más.

REPASO GENERAL

Estela: Buenos días, es una alegría para nosotros estar con ustedes.

Mateo: Hablando de alegría. Hemos estudiado esta semana, que la alegría trae sanidad al corazón.

Estela: Así es, de acuerdo a estudios, cuando una persona es positiva y feliz ante las circunstancias, tiene nueve veces menos posibilidad de tener depresión que quienes son menos positivos.

Mateo: Es interesante que esto reduce el estrés porque la risa segrega hormonas como las endorfinas y adrenalina.

Estela: estas sustancias que se reproducen en nuestro interior, nos ayudan a bajar la presión arterial, además de relajarnos y rejuvenecer.

Mateo: Está demostrado que tiene poder analgésico. Ya que, si ríes, el dolor físico tiende a reducirse, y hay bienestar mental.

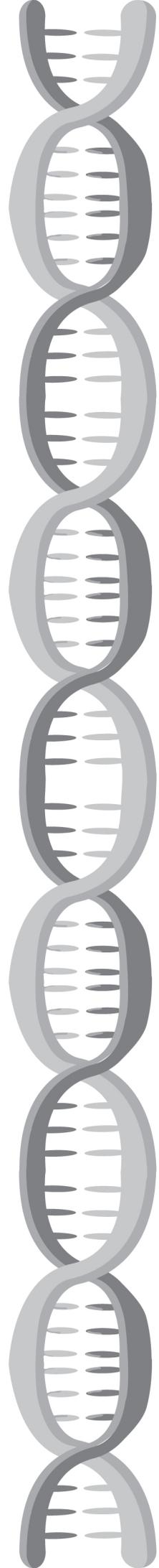
Estela: además de que, al reírnos, hacemos ejercicio, porque con cada carcajada movemos 400 músculos.

mientras estela habla, pasan alumnos de jardín y pasan niños de cuna (vestidos de rojo o rosa, con corazones en la mano o algo similar)

Mateo: Así que lo primero que queremos dejarles en esta mañana es que recuerden siempre sonreír.

Alumno jardín: dice el versículo del día 4

TODO EL GRUPO CANTA EL CANTO EL ESPÍRITU ALEGRE. Salen en orden al terminar y se colocan en sus lugares.



Mateo: Estos datos me han animado a sonreír más ante las situaciones y creo que todos debemos hacerlo más seguido.

Estela: Y podemos empezar ahora a sonreír, ¡así que todos a sonreír! (dar tiempo de que sonrían todos)

Mateo: ¡Mucho mejor! Creo que ahora todos estamos más relajados. Padres, recuerden que una sonrisa de ustedes vale mucho para sus hijos, mírenlos con amor y satisfacción, sonríanles frecuentemente, esto hará de ellos niños más sanos y felices.

Estela: Así es. Y verán cuanto beneficio trae esto a sus familias. Cada uno de nosotros es importante y cada uno tiene su propia identidad.

Mateo: esta semana hemos aprendido lo valiosos que somos y lo importante que es reconocer la importancia de los demás.

Estela: Hemos pedido al grupo de menores que represente este diseño que nos habla de identidad.

GRUPO DE MENORES REPRESENTA LA HISTORIA DE JABES. Y CANTA EL CANTO DE ESE DIA.

Mateo: Que interesante modelo, ¿verdad? Cada uno de nosotros es importante y especial.

Estela: Así es Mateo. Gracias a Dios que nos diseñó diferentes e individuales. Y dentro de ese diseño nos puso en el corazón los principios de su ley. Y también nos los dejó en los Diez Mandamientos y ejemplificados en la vida de Jesús.

Mateo: y nuestro cerebro que es la nave central de comando, debe estar muy relacionada con esos principios. Cada acto, palabra, cosa que hacemos y que escuchamos debería estar centrada en esos principios. De lo contrario, nuestra torre de control, puede salirse de control.

Estela: ¡Mateo, eso sería fatal!

Mateo: Si, y ha sucedido. Hoy nos preguntamos porque suceden tantas cosas malas y feas. ¡Pues esta es la razón! Se han desconectado de Dios.

Estela: Hoy queremos invitarlos a conectarse con Dios de nuevo. Búsquenlo en oración, lean la biblia. La biblia es el manual de Dios para conocernos y saber todo lo que necesitamos.

Mateo: Si lo hacen, volverán a expresar el amor, la voluntad y el propósito de Dios en sus conductas y relaciones humanas.

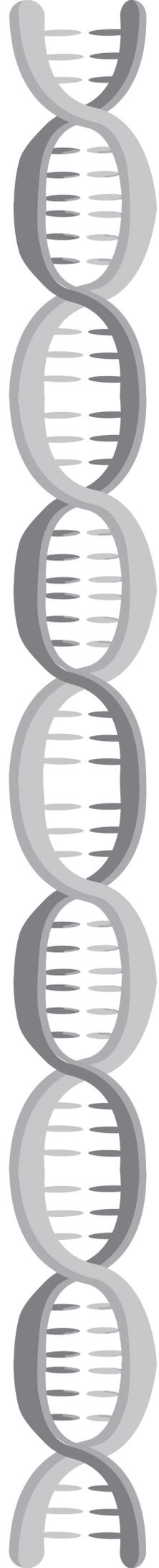
Sus sistemas estarán conectados con la fuente de vida y por medio de la obra del Espíritu Santo desarrollaremos el carácter correcto que da como resultado una sensación de bienestar y sobre todo la felicidad.

GRUPO DE MENORES PASA A RECITAR 1 PEDRO 1:13. CANTAR EL CANTO MI SISTEMA NERVIOSO. "Dominio propio"

Estela: Además, quiero decirles que el descanso trae también bienestar al cuerpo. Y esta semana, los muchachos recordaron que deben dormirse temprano, ya que esto ayuda a crecer.

Mateo: Además de eso, queremos presentarles un extra beneficio del descanso, pensado en nuestro diseñador.

Mateo: Nuestro diseñador, descansó también, y lo hizo en el séptimo día después de los seis días de la creación.



Estela: El creó el sábado para todos, lo hizo como monumento de su obra creadora. Y lo hizo para reposo, adoración y ayuda de otros. El sábado es un día de agradable comunión con Dios y con nuestros hermanos.

Mateo: Es un símbolo de nuestra salvación, una señal de santificación, una demostración de nuestra lealtad y una anticipación de nuestro futuro eterno en el reino de Dios.

Estela: Así que el descanso también fue dispuesto para nosotros como celebración de la obra creadora y redentora de Dios.

Mateo: No importa en qué circunstancias estemos, Dios siempre traerá descanso a nuestras vidas. Atrévete a experimentar la bendición de un sábado de descanso.

Estela: vamos a ponernos de pie y cantar este canto.

INVITAR A TODOS A CANTAR EL CANTO DESCANSO (Sistema muscular).

Mateo: Ya hemos repasado juntos varios aspectos de la semana, ahora realizaremos una dinámica, para quienes nos acompañan. Pedimos que pasen 5 voluntarios.

(Entra director de EBV o algún maestro asignado para esta dinámica. Incluye niños o adolescentes que hablen sobre lo que aprendieron de los sentidos según los voluntarios descubran algo de la caja).

DINÁMICA DE REPASO LA CAJA DE LOS SENTIDOS

Tener una caja con distintos objetos. Puede ser una caja de zapatos, un bote de plástico o cualquier otro tipo de contenedor que sea lo suficientemente grande como para que se pueda introducir las manos sin dificultad.

Los objetos deben ser de diferentes texturas, formas, tamaños y colores para estimular todos los sentidos.

Los voluntarios deben pasar y tocar los objetos (sin ver) y adivinar que objeto es. Decir para que sirven y con qué sentido se utilizan o sirven. Cada niño participante dirá su participación de repaso de los sentidos.

Debe darle un regalito a cada voluntario que participó.

TEMA

Basado en Salmo 51:10-
trate de ilustrarlo lo más que pueda.

Historia:

Lucas era un niño científico, siempre estaba buscando y explorando. Le gustaba conocer sobre la naturaleza y descubrir y aprender. Por supuesto, su padre le ayudaba. Un día, Lucas descubrió un pequeño objeto que colgaba de un tronquito seco. Rápidamente decidió llevarlo a su "laboratorio" y descubrir que era. Afortunadamente su papá lo encontró en el camino y al verlo le pregunto si sabía que era lo que llevaba en ese tronco.

Lucas no sabía. Así que su padre decidió utilizar una forma diferente de enseñarle.

Le dijo que colocaría ese tronquito en una esquina superior de la puerta de la cocina y cada día observarían que sucedía. Lucas acepto y cada día tomaba nota sobre lo que observaba. Finalmente, una mañana mientras Lucas desayunaba, observo que algo diferente estaba sucediendo, así que corrió por su libreta y empezó a observar lo que pasaba. Poco a poco se abría y al parecer con gran esfuerzo estaba algo saliendo de ahí. Lucas le habló a su padre, pidió permiso para ayudar a salir a lo que se movía. Sin embargo, su padre le dijo que permitiera a la naturaleza hacer su trabajo. Después de un esfuerzo, salió una mariposa. Ahora, era el tiempo para que Lucas y su padre se sentaran a hablar sobre ello.

Bien, le dijo el padre a Lucas, lo que estaba en el tronquito era un capullo... y con paciencia le contó cómo un gusanito forma su capullo, permanece en él y se transforma en una hermosa mariposa.

Lucas, no podía entender bien como se hacía eso, pero sus ojos lo vieron y eso era suficiente para saber que era posible.

El padre de Lucas, le hizo saber que eso es posible también en su vida.

Quizá ahora no estas conforme con lo que eres, y te felicito, Dios desea que no te conformes, sino que seas transformado por El. ¿Cómo? Quizá no comprendas como se hará y como Dios lo hará. Pero cree, Dios está dispuesto a transformarte y cambiarte de un feo gusano a una persona totalmente diferente. Siéntate con tu padre celestial y pídele te enseñe lo que desea hacer contigo.

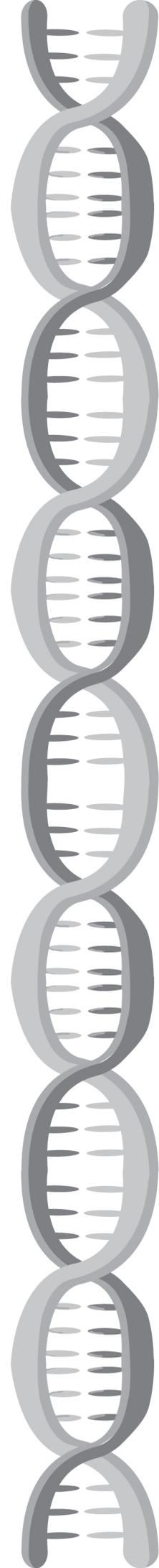
¿Quieres creerlo? Dios lo puede hacer en tu vida. Él está dispuesto a crear en ti un limpio corazón y transformarte a su imagen y semejanza nuevamente.

Oremos.

GRADUACIÓN.

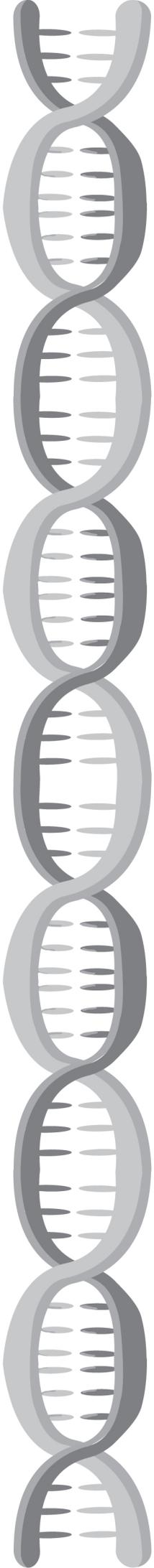
En esta sección sugerimos se dé un reconocimiento también a los padres. Puede reconocer a algún padre que durante años ha sido voluntario, que ha llevado a sus hijos durante años a la EBV, que ha invitado a más niños, que ha patrocinado, etc.

SALIDA





ANEXOS



EMBLEMAS

JURAMENTO A LA BANDERA CRISTIANA:

“Prometo ser leal a la Bandera de La Fe Cristiana
y al Salvador cuyo reino representa;
una hermandad,
que une a toda la humanidad
en servicio y amor”.

JURAMENTO A LA BIBLIA:

“Prometo ser leal a la Biblia,
la santa Palabra de Dios,
tomarla como una lámpara para mis pies
y una luz para mi camino,
guardar sus palabras en mi corazón
para no pecar contra Dios”

FORMATO DE CONTROL DE PERSONAL DE LA ESCUELA BÍBLICA DE VACACIONES

Director/a General: _____

Secretario/Tesorero General: _____

Encargados:

1) Publicidad: _____

2) Inscripción: _____

3) Becas: _____

4) Audiovisuales: _____

5) Limpieza: _____

6) Seguridad y orden: _____

7) Devocionales maestros: _____

8) Enfermería: _____

9) Directores de Centros de Aprendizaje: _____

10) Decoración: _____

11) líderes de grupos de niños:

a) Líderes de Cuna _____

b) Líderes de Jardín de Infantes _____

c) Líderes de Primarios _____

d) Líderes de Menores _____

e) Líderes Adolescentes _____

Experiencia Bíblica de Vacaciones Informe para la División Interamericana

Nombre de la Iglesia o grupo: _____
Nombre del Pastor: _____
Nombre del director: _____
E-mail: _____ teléfono: _____
Dirección: _____
Asociación / Misión: _____
Unión a la que pertenece: _____
Realizó o participó de seminario/taller de instrucción: ____ si ____ no
Fecha que realizó la EBV: _____ Total niños
participantes: _____
Total niños adventistas presentes: _____
Total niños no adventistas presentes: _____
Total de voluntarios adultos: _____
Total de voluntarios adolescentes: _____
Punto _____ a _____ destacar:

Comparta un testimonio de las victorias obtenidas durante la EBV. Incluya el caso más sobresaliente o de mayor impacto en la vida de un niño o una familia durante la EBV. (Envíe las debidas fotografías)

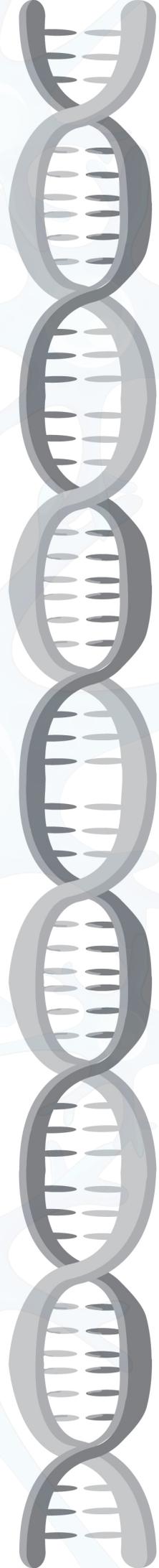
Seguimiento debido a Club amigos de la Comunidad ____ si ____ no

Niños que asistieron CAC _____

Total niños adventistas: _____

Total niños no adventistas: _____

Envíe copia de esta hoja al Departamento de Ministerio Infantil y del Adolescente de su Asociación/ Misión/ Unión y al Departamento de Ministerio Infantil y del Adolescente de la División Interamericana vía correo electrónico (riveradi@interamerica.org). **ESTE INFORME DEBE LLEGAR A LAS OFICINAS DE LA DIVISIÓN INTERAMERICANA EN LAS SIGUIENTES DOS SEMANAS POSTERIORES DE HABER CLAUSURADO EN SU IGLESIA. ENVÍELO AL TERMINAS SU EBV. AGRADECEMOS SUS INFORMES Y SUS FOTOS. ¡BENDICIONES!**





PARTITURAS

CREADO POR DIOS

Letra y Música: Ruth Ramírez

Instrumentación: Isaac Orozco

Guitarra

(Cejilla en 1er Traste)

Intro: **Eb – Ab – Bb – Cm – Ab – Bb**

(D – G – A – Bm – G – A)

Eb (D) **Ab (G)**

Al verme frente al espejo

Eb (D)

Veo la mano de Dios

Ab (G) **Eb (D)**

Pues diseñó mi cuerpo a detalle

F (E) **Bb (A)**

Y lo hizo con precisión

Eb (D) **Ab (G)**

cada sistema en mi cuerpo

Eb (D)

trabaja en coordinación

Ab (G) **Eb (D)**

y cada instante en esta vida

Ab (G) **Bb (A)**

es un milagro de Dios

(*tacet*) **Ab (G)**

Pues yo soy echo por Dios

Bb (A) **Eb (D)**

Echo con un propósito

Cm (Bm) **Ab (G)**

El Me hizo a su imagen

Bb (D)

Reflejo suyo soy

(*tacet*) **Ab (G)**

Yo soy creado por Dios

Bb (A) **Eb (D)**

Echo con un propósito

Cm (Bm) **Ab (G)**

El de mostrar al mundo

Eb (D)

Que un hijo suyo soy

(*tacet*) **Bb (A)**

Pues yo soy echo por Dios

C (B) **F (E)**

Echo con un propósito

Dm (C#m) **Bb (A)**

El Me hizo a su imagen

C (B)

Reflejo suyo soy

(*tacet*) **Bb (A)**

Yo soy creado por Dios

C (B) **F (E)**

Echo con un propósito

Dm (C#m) **Bb (A)**

El de mostrar al mundo

F – C – Dm – C

(E – B – C#m – B)

Que un hijo suyo soy

Bb (A) **C (B)**

Cuan grande es mi creador

(*tacet*) **Bb (A)** **F (E)**

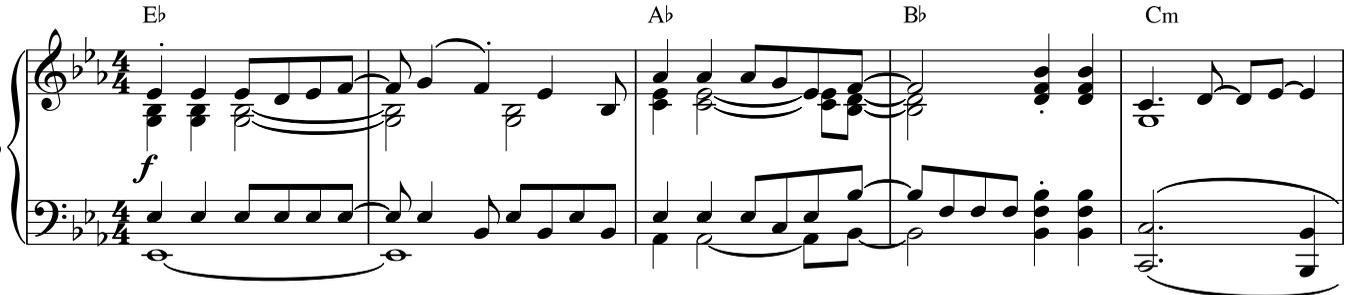
Su hijo soy

Creado por Dios

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Glitterato Affettuoso ♩ = 150

Piano



Chords: Eb, Ab, Bb, Cm

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Glitterato Affettuoso' with a quarter note equal to 150 beats per minute. The introduction concludes with a final chord in C minor.

Voz

6

Al ver-me fren-te al es pe -

Pno.



Chords: Ab, Bb, Ab Bb, Eb, Ab

The first vocal phrase begins at measure 6. The vocal line is in a soprano register, starting with a rest for two measures before entering with the lyrics 'Al ver-me fren-te al es pe -'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. The key signature remains three flats. The piano part includes some dynamic markings like *v* (accrescendo) and *ff* (fortissimo).

Voz

11

- jo ve-o la ma - no de Dios — pues di-se- ño — mi cuer

Pno.



Chords: Eb, Eb, Ab

The second vocal phrase begins at measure 11. The vocal line continues with the lyrics '- jo ve-o la ma - no de Dios — pues di-se- ño — mi cuer'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The key signature remains three flats. The piano part includes some dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

15

Voz

- po a-de-ta - lle y lo hi-zo con pre - ci - sión. Ca-da sis-te - ma en mi cuer

E♭ F B♭ E♭ A♭

Pno.

19

Voz

- po tra ba-ja en coor - di-na - ción y ca-da ins- tan- te en

E♭ A♭ E♭

Pno.

23

Voz

— es ta-vi - da, es un mi-la - gro de Dios. Pues yo soy he-cho por Dios

A♭ B♭(sus4) B♭ A♭

Pno.

28

Voz

he-cho con un pro - pó - si-to, Él me hi zo a su i - ma - gen,

B♭ E♭ E♭/D♭ Cm A♭

Pno.

32

Voz

re-fle-jo su - yo soy. — Yo soy cre - a - do por Dios.

Pno.

B \flat (sus4) A \flat B \flat A \flat

36

Voz

he-cho con un pro - pó - si - to el de - mos trar al mun - do

Pno.

B \flat E \flat C \flat A \flat

40

Voz

que un hi - jo su - yo soy. Pues yo soy he-cho por Dios

Pno.

A \flat (sus2) E \flat B \flat

44

Voz

he-cho con un pro - pó - si - to, Él me hi zo a su j - ma - gen,

Pno.

C F F/E D \flat D \flat /C B \flat

48

Voz

re-fle-jo su - yo soy. — Yo soy cre - a - do por Dios

Pno.

C(sus4) C Bb

52

Voz

he-cho con un pro - pó - si-to el de-mos trar al mun - do

Pno.

C F F/E Dm Dm/C Bb

56

Voz

que un hi-jo su - yo soy. — Cuán gran - de es mi - Crea

Pno.

F C/E Dm C Bb

61

Voz

dor, su hi - jo soy. —

Pno.

C Bb F

EBV 2019
Creado por Dios

Versión Sencilla

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Glitterato Affettuoso ♩ = 150

Piano

Chord symbols: Eb, Ab, Bb, Cm

Pno.

Chord symbols: Ab, Bb, Ab Bb, Eb

Al ver-me fren-te al es pe -

Pno.

Chord symbols: Ab, Eb, Ab

- jo ve-o la ma - no de Dios___ pues di-se- ño___ mi cuer

Pno.

Chord symbols: Eb, F, Bb, Eb

- po a-de-ta - lle y lo hi-zo con pre - ci- sión.___ Ca-da sis-te - ma en mi cuer

Pno.

Chord symbols: Ab, Eb, Ab, Eb

- po___ tra-ba-ja en coor - di-na ción___ y ca-da ins tan___ te en

23 A \flat B \flat (sus4) B \flat A \flat

Pno. — es ta-vi - da, es un mi la - gro de Dios.— Pues yo soy he-cho por Dios

28 B \flat E \flat E \flat /D \flat Cm A \flat

Pno. he-cho con un pro - pó - si - to, Él me hi zo a su i - ma - gen,

32 B \flat (sus4) A \flat B \flat A \flat

Pno. re - fle - jo su - yo soy.— Yo soy cre - a - do por Dios—

36 B \flat E \flat Cm A \flat

Pno. he-cho con un pro - pó - si - to el de - mos trar al mun - do

40 A \flat (sus2) E \flat B \flat

Pno. que un hi - jo su - yo soy. Pues yo soy he-cho por Dios.

44 C F F/E Dm Dm/C Bb

Pno. he-cho con un_ pro - pó - si-to, Él me hi zo a_ su j - ma - gen, re-fle-jo su - yo soy.

49 C(sus4) C Bb C

Pno. — Yo soy cre - a - do por Dios_ he-cho con un_ pro - pó -

53 F F/E Dm Dm/C Bb

Pno. - si - to el de-mos trar_ al mun - do que un hi - jo su - yo

57 F C/E Dm C Bb C

Pno. soy. Cuán gran - de es mi - Crea-dor,

62 Bb F

Pno. su hi - jo soy.

DOMINIO PROPIO

Letra y Música: Ruth Ramírez

Instrumentación: Isaac Orozco

Guitarra

(Cejilla en 1er Traste)

Intro: Eb – Cm – Fm – Bbm – Db – Eb

(D – Bm – Em – Am – C – D)

Ab (G) Eb (D) Db (C) Ab (G)

Mi sistema nervioso nunca descansa

Db (C) Eb (D) Ab (G)

Y alerta siempre está

Db (C) Eb (D) Cm (Bm) Fm (Em)

Es el que permite que yo pueda percibir:

Bm (Am) Db (C) Eb (D)

Los olores, los sabores, los colores y sentir.

(Tacet) Ab (G) Db (C) Ab (G)

Por eso atento debo de estar

Db (C) Eb (D)

Pensar antes de actuar

C (B) Fm (Em)

Dominio propio debo tener,

Bbm (Am) Eb (D)

En Jesús mi esperanza poner

Db (C) Eb (D)

Actuar con inteligencia

Cm (Bm) Fm (Em)

Hacer solamente el bien

Bbm (Am) Ab (G)

Confiar plenamente en Cristo

Db (C) Eb (D) Ab (G)

Y su gracia me dará al volver **(x2)**

Db (C) Ab (G)

Confiar plenamente en Cristo

Db (C) Eb (D) Ab (G)

Y su gracia me dará al volver

Dominio Propio

Letra y Música Ruth Ramírez

Arreglos Isaac Orozco

Vivace continuo ♩ = 155

Voz

Mi sis - te - ma ner - vio - so nun - ca des - can - sa

Piano

Db Eb Cm Fm Bbm Db Eb Ab Eb Db Ab

7

Voz

y a - ler - ta siem - pre es - tá, — es el que per - mi - te que yo pue - da per - ci - bir: los o - lo - res, los sa - bo - res,

Pno.

Db Eb Ab Db Eb Cm Fm Bbm

12

Voz

los co - lo - res y sen - tir. por e - so a - ten - to de - bo de es - tar, pen - sar an - tes de ac

Pno.

Db Eb Ab Db Ab Db

18

Voz

tuar, do - mi - nio pro - pio de - bo te - ner, en Je - sús mi es - pe - ran - za po - ner. Ac -

Pno.

Eb C Fm Bbm Eb

24

Voz

tuar con in-te - li - gen - cia, ha - cer so-la-men-te el bien, — con - fiar ple-na-men-te en Cris - to y_ su

Pno.

Db Eb Cm Fm Bbm Ab

30

Voz

gra - cia me-da rá al vol - ver. Ac - tuar con in-te - li gen - cia, ha -

Pno.

Db Eb Ab Db Eb

36

Voz

cer so-la-men-te el bien, — con - fiar ple-na-men-te en Cris - to y_ su gra - cia me-da rá al vol - ver.

Pno.

Cm Fm Bbm Ab Db Ab Eb Ab

43

Voz

con - fiar ple-na-men-te en Cris - to y_ su gra - cia me-da-rá al vol - ver.

Pno.

Db Ab Db Eb Ab

Dominio Propio

Versión Sencilla

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Vivace continuo ♩ = 155

Piano

Db Eb Cm Fm Bbm Db Eb , Ab Eb

Mi sis - te - ma ner - vio - so nun

Pno.

6 Db Ab Db Eb Ab Db Eb

- ca des - can - sa y a - ler - ta siem - pre es tá, es el que per - mi - te que yo

Pno.

10 Cm Fm Bbm Db Eb

pue - da per - ci - bir: los o - lo - res, los sa - bo - res, los co - lo - res y sen - tir. por e - so a -

Pno.

15 Ab Db Ab Db Eb C Fm

ten - to de - bo de es - tar, pen - sar an - tes de ac tuar, do - mi - nio pro - pio de - bo te ner,

Pno.

21 Bbm Eb Db Eb

en Je sús mi es pe - ran - za po ner. Ac - tuar con in - te - li - gen - cia, ha -

26 Cm Fm Bbm Ab Db Eb

Pno. cer so-la-men-te el bien, — con-fiar ple-na-men-te en Cris to y su gra - cia me-da rá al vol-

32 Ab Db Eb Cm

Pno. ver. Ac - tuar con in-te - li gen - cia, ha - cer so-la-men-te el bien,

37 Fm Bbm Ab Db Ab Eb Ab

Pno. — con-fiar ple-na-men-te en Cris - to y su gra - cia me-da rá al vol - ver.

43 Db Ab

Pno. con - fiar ple - na - men - te en Cris - to y su

46 Db Eb Ab

Pno. gra - cia me - da - rá al vol - ver.

Mi Sistema Muscular

Letra y Música: Ruth Ramírez

Instrumentación: Isaac Orozco

Guitarra

(Cejilla en 1er Traste)

Intro: Eb – Ab – Fm – Bb – Bb7 – Eb

(D – G – Em – A – A7 – D)

Eb (D) **Ab (G)**
Mi sistema muscular me permite caminar
Bb (A) **Eb (D)**
Y ayuda a mi cuerpo a tener movilidad,
Eb (D) **Ab (G)**
Un gran salto puedo dar, de puntillas vueltas dar,
Bbm (Am) **B (Bb)** **Bbm (Am)** **B (Bb)**
Puedo hacer dos sentadillas brazos torsos pantorrillas
Bbm (Am) **Eb (D)**
Y así poner en forma mi sistema muscular.

Ab (G) **F (E)** **Eb (D)** **Cm (Bm)**
Y después de caminar, de correr o de jugar
Fm (Em) **Bb (A)** **Bb7 (A7)**
Cada músculo en mi cuerpo necesita descansar.

Eb (D) **Ab (G)**
Dios me da tranquilidad sólo en él puedo confiar
Bb (A) **Eb (D)**
Él me da su protección en él yo puedo descansar
Eb (D) **Ab (G)** **Fm (Em)**
Él me llenará de paz nuevas fuerzas me dará

Bb7 (C) **Eb (D)**
Sólo Dios me da tranquilidad.
Bb7 (C) **Eb (D)**
Se que sólo en él puedo confiar.
Ab (G) **Bb (D)** **Eb (D)** **Bb (A)** **Eb (D)**
En Jesús yo puedo descansar.

Sistema Muscular

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Marciare Assai ♩ = 130

E \flat Eb/G A \flat Fm B \flat B \flat 7 E \flat

Voz

Piano

Mi sis

5

E \flat A \flat B \flat E \flat

Voz

te - ma mus cu - lar me per - mi - te ca - mi - nar, y a - yu - da a mi cuer - po a te - ner mo - vi - li - dad, un gran

Pno.

9

E \flat A \flat B \flat B $^\circ$ B \flat B $^\circ$

Voz

sal - to pue - do dar, de pun - ti - llas vuel - tas dar, pue do ha - cer dos sen - ta - di - llas bra - zos tor - sos pan - to ri - llas, y a

Pno.

13 $B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$ $A\flat$ Fm

Voz

sí po-ner en for-ma mi sis - te-ma mus-cu-lar. y des-pués de ca - mi-nar, de co

Pno.

18 $E\flat$ Cm Fm F $B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

Voz

rrer o de ju-gar ca da mus cu lo en mi cuer po ne-ce - si - ta des can sar. Dios me da tran qui-li-dad só lo en

Pno.

molto rit. **A tempo**

22 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ **rit. .**

Voz

él pue-do con-fiar, él me da su pro-te-cción en él yo pue do des-can-sar, él me lle-na-rá de paz nue-vas

Pno.

rit. .

A tempo

26 $A\flat$ Fm $B\flat 7$ $E\flat$ $B\flat 7$

Voz

fuer-zas me da - rá, só - lo Dios me da tran-qui - li - dad. Se que só-lo en él pue-do con

Pno.

30 $E\flat$ $A\flat$

Voz

fiar. En Je - sús yo

Pno.

32 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$

Voz

pue - do des - can - sar.

Pno.

Sistema Muscular

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Marciare Assai ♩ = 130

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

mi sis

te-ma mus-cu-lar me per-mi-te ca-mi-nar, y a-yu-da a mi cuer-po a te-ner mo-vi-li-dad, un gran

sal-to pue-do dar, de pun-ti-llas vuel-tas dar, pue-do ha-cer dos sen-ta-di-llas bra-zos

tor-sos pan-to-ri-llas, y a-sí po-ner en for-ma mi sis-te-ma mus-cu-lar. y des

pués de ca-mi-nar, de co-rrer o de ju-gar ca-da mus-cu-lo en mi cuer-po ne-ce-

molto rit.

Chords: Eb, Eb/G, Ab, Fm, Bb, Bb7, Eb, Eb, Ab, Bb, Eb, Eb, Ab, Bb, B°, Bb, Bb7, Eb, Ab, Fm, Eb, Cm, Fm, F

A tempo

20 $B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$ $A\flat$

Pno. si - ta des - can - sar. Dios me da tran - qui - li - dad só - lo en él pue - do con - fiar, él me

23 $B\flat$ $E\flat$ **rit.** $A\flat$ Fm

Pno. da su pro - te - cción en él yo pue - do des - can - sar, él me lle - na - rá de paz nue - vas fuer - zas me da - rá,

27 $B\flat 7$ **A tempo** $E\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

Pno. só - lo Dios me da tran - qui - li - dad. Se que só - lo en él pue - do con - fiar.

31 $A\flat$ $B\flat$

Pno. En Je - sús yo pue - do des - can -

33 $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$

Pno. sar.

Hermoso Mensaje

Letra y Música: Ruth Ramírez

Instrumentación: Isaac Orozco

Guitarra

Intro: C – G – Am – F#o – C – G – C

C G Am C
Encontré en mi Biblia un mensaje de Dios
F C G
Que especialmente dio para mí
C G Am
Él me dijo: “No temas, pues te redimí;
F G F – C
Eres mío y nombre te di”.

C G Am G
Ese hermoso mensaje me hace feliz
F C F G
Pues me hace saber cuán valioso yo soy
Esus4 E Am F#o
No hay nada que pueda cambiar mi sentir
C G F – C
Soy de Él, y Él me muestra su amor.

Hermoso Mensaje

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Andante Cantabile ♩ = 130

C G/B Am F#° C/G G C

Voz

En-con

Piano

5 C G/B Am C/G F C(add2)/E G(sus4) G

Voz

tré en mi Bi-bli-a un men - sa - je de Dios que es-pe-cial-men-te dio pa-ra mí _____ Él me

Pno.

9 C G/B Am C/G F G

Voz

di - jo: "No te - mas, pues te re - di - mí; e - res mí - o y nom - bre te

Pno.

12 F/C C G/B Am C/G

Voz

di". E-se her-mo - so men - sa - je me ha - ce fe - liz, pues me

Pno.

15 F C(add2)/E F G E(sus4) E

Voz

ha - ce sa - ber cuán va - lio - so yo soy; no hay na - da que pue - da cam -

Pno.

18 Am F#°7 **molto rall.**

Voz

biar mi sen - tir, soy

Pno.

19 C/G G F/C

Voz

de Él y Él me mues - tra su a - mor.

Pno.

Hermoso Mensaje

Andante Cantabile ♩ = 130

Letra y Música Ruth Ramírez

Arreglos Isaac Orozco

Version Sencilla

Piano

C G/B

En-con-tré en mi Bi-blia un men

Pno.

6 Am C/G F C(add2)/E G(sus4) G C G/B

sa - je de Dios que es-pe - cial-men - te dio pa-ra mí

Pno.

10 Am C/G F G F/C C

Él me di - jo: "No te - mas, pues te re - di - mí; e - res mí - o y nom - bre te di". E-se her-

Pno.

13 G/B Am C/G

mo - so men - sa - je me ha - ce fe - liz, pues me

Pno.

15 F C(add2)/E F G E(sus4) E

ha - ce sa - ber cuán va - lio - so yo soy; no hay na - da que pue - da cam -

Pno.

18 Am F#07 C/G G F/C

biar mi sen - tir, soy de Él y Él me mues tra su a-mor.

molto rall.

Espíritu Alegre

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Allegro con Moto ♩ = 150

Voz

Piano

Db Ab Bbm Gb

la-ra-la-ra_____ la la la, la la la-ra-la-ra_____

Db(sus2) f mp Ab Bbm Bbm/F Gb6

5

Voz

Pno.

Db Ab Gb

la la_____ ra la, la la-ra-la-ra_____ la la - ra - la.

Ebm7 Db9 mp Ab Gb

10

Voz

Pno.

Db Ab Bbm Ab

El es-pí-ri-tu a le - gre es co-mo me-di-ci - na al - ma

Db Ab6 Bbm(add4) Ab6

14 $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{A}\flat$

Voz

El es-pí-ri-tu a le - gre trae go - zo al co - ra - zón. —

Pno.

18 $\text{G}\flat$ $\text{A}\flat$ Fm^7 $\text{B}\flat$ Ebm $\text{G}\flat$

Voz

El es-pí-ri-tu tris - te, se - ca los hue - sos yo, por e-so a -

Pno.

23 $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$

Voz

gre siem-pre es toy yo soy he-cho por Dios, —

Pno.

28 $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$

Voz

a su i-ma-gen el me cre-ó, yo soy he-cho por Dios, di - se - ña - do

Pno.

33 $A\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$

Voz

con pre-ci-sión, — man-te-ner mi cuer-po en a-c-ción, — da a-le-gría y sa-tis fa-ción,

Pno.

37 $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $A\flat$

Voz

no hay lu-gar pa-ra la tris te - za en mi co-ra-zón. la-ra-la-ra — la la la,

Pno.

42 $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$ $A\flat$

Voz

la la la - ra - la - ra — la la — ra la, la la - ra - la - ra —

Pno.

45 $B\flat m$ $G\flat$ $D\flat$

Voz

la la - ra - la la - ra - la - ra — la la — ra la, la

Pno.

Espíritu Alegre

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Versión Sencilla

Allegro con Moto ♩ = 150

Piano

la-ra-la-ra la la la, la la la-ra-la-ra la la ra la,

Pno.

la la-ra-la ra la la ra - la. El es-pí-ri-tu a-le - gre

Pno.

es co-mo me-di-ci - na al - ma El es-pí-ri-tu a-le - gre trae go - zo al co-ra-zón.

Pno.

El es-pí-ri-tu tris - te, se - ca los hue - sos yo, por e-so a-le -

Pno.

gre siem-pre es toy yo soy he-cho por Dios,

28 C G C G C

Pno. a su i-ma-gen el me cre-ó, yo soy he-cho por Dios, di - se - ña - do

33 G F G C Am

Pno. con pre-ci-sión, man-te-ner mi cuer-po en a-cción, da a-le-gría y sa-tis-fa-cción,

37 F G C G

Pno. no hay lu-gar pa-ra la tris te - za en mi co-ra - zón. la-ra-la-ra la la la,

42 Am F C G

Pno. la la la - ra - la - ra la la ra la, la la - ra - la - ra

45 Am F C

Pno. la la - ra - la la - ra - la - ra la la ra la, la

Tu Fortaleza pon en Mí

Letra y Música: Ruth Ramírez

Instrumentación: Isaac Orozco

Guitarra

(Cejilla en 4 traste)

Intro: Abm – Ebm – Bb – Eb – Abm – Ebm – Bb – Ebm

(Em – Bm – F# – B – Em – Bm – F# – Bm)

Ebm (Bm)

Bb (F#)

Tu eres la roca que me da protección

Ebm (Bm)

Y la muralla que me da salvación

Abm (Em)

Guía y dirige tu mis pasos Señor

Bb (F#) **Ebm** (Bm)

Hoy cumple tu promesa en mí.

Ebm (Bm)

Bb7 (F#7)

Dame la fortaleza para seguir

Ebm (Bm)

Quiero por siempre a tu lado vivir,

Abm (Em)

Toma mi mano no me sueltes jamás

Ebm (Bm) **Bb** (F#) **Ebm** (Bm)

tu fortaleza pon en mí

Em (Cm)

B (G)

Tu eres la roca que me da protección

Em (Cm)

Y la muralla que me da salvación

Am (Fm)

Guía y dirige tu mis pasos Señor

B (G) **Em** (Cm)

Hoy cumple tu promesa en mí.

Em (Cm)

Am (Fm)

Toma mi mano no me sueltes jamás

B (G) **Em** (Cm)

tu fortaleza pon en mí

Tu Fortaleza pon en Mí

Allegretto Delicato ♩ = 111

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Piano

Pno.

Voz

Tu e-res la ro-ca que me da pro - te - ción y la mu-ra-lla que me

Pno.

Voz

da sal - va-ción, guí-a y di-ri-ge tu mis pa-sos Se-ñor hoy cum-ple tu pro - me-sa en

Pno.

16 Ebm Bb⁷

Voz

mi. Da-me la for-ta-le-za pa-ra se-guir, quie-ro por siem-pre a tu

Pno.

20 Ebm Ebm Abm Ebm Bb

Voz

la do vi-vir, to-ma mi ma-no no me suel-tes ja-más tu for-ta - le - za pon en

Pno.

24 Ebm Em B⁷

Voz

mi. Tu e-res la ro-ca que me da pro - te-ción y la mu-ra-lla que me

Pno.

28 Em Em Am Em B

Voz

da Sal - va - ción guí - a y di - ri - ge tu mis pa - sos Se - ñor hoy cum ple tu pro - me - sa en

Pno.

32 Em

Voz

mí. To - ma mi ma - no no me

Pno.

34 Am B7 Em

Voz

suel - tes ja - más tu For - ta - le - za pon en mí.

Pno.

Tu Fortaleza pon en Mí

Versión Sencilla

Letra y Música Ruth Ramírez
Arreglos Isaac Orozco

Allegretto Delicato ♩ = 111

Piano

Abm Ebm Bb Eb

Pno.

5 Abm Ebm Bb Ebm

Pno.

9 Bb

Tu e-res la ro-ca que me da pro-tección y la mu-ra-lla que me

Pno.

12 Ebm Abm Ebm Bb

da sal-va-ción, guí-a y di-ri-ge tu mis pa-sos Se-ñor hoy cum-ple tu pro-me-sa en

Pno.

16 Ebm Bb7

mí. Da-me la for-ta-le-za pa-ra se-guir, quie-ro por siem-pre a tu

20 Ebm Ebm Abm Ebm Bb

Pno. la-do vi-vir, to-ma mi ma-no no me suel-tes ja-más tu for-ta - le - za pon en

24 Ebm Em B7

Pno. mí. Tu e-res la ro-ca que me da pro - te-cción y la mu-ra-lla que me

28 Em Em Am Em B

Pno. da Sal - va-ción guí-a y di-ri-ge tu mis pa-sos Se-ñor hoy cum ple tu pro-me-sa en

32 Em Am B7 Em

Pno. mí. To-ma mi ma-no no me suel-tes ja-más tu For-ta - le - za pon en mí.